



Teatro
stabile della satira
e della contaminazione
dei generi

Promozione riservata **SPETTACOLI DELLE FESTE PER TUTTA LA FAMIGLIA**



Sabato 9 dicembre ore 21

Domenica 10 dicembre ore 16:45

KhoraTeatro in collaborazione con ENTR'ARTE presenta

IL MAGO DI OZ

*Adattamento e regia di ITALO DALL'ORTO
collaborazione regia, nuova edizione, di LUCA VENTURA
con Gea Dall'Orto*

*costumi: Giuseppe Paella/ scene: Tommaso De Donno
musiche originali: Gianni Dall'Orto e Erika Giansanti*

Alla sua quinta stagione, dopo aver conquistato il pubblico di grandi e bambini in tutta Italia, Il mago di Oz continua a incantare e divertire chi ha sognato sulle pagine del celebre romanzo dello scrittore L.Frank Baum. Dorothy verrà accompagnata nel suo viaggio di ritorno a casa da tre personaggi: lo Spaventapasseri, l'Uomo di Latta e il Leone, insieme a loro incontrerà la Strega dell'Ovest e Glinda ... La scenografia di sole proiezioni e grandi atmosfere di luci, lascia spazio a colorati e magici costumi che insieme alle musiche originali emozionano in un connubio di teatro, danza e musica per tutte le età.

Biglietti

Intero Platea € 20,50

RIDOTTO RISERVATO € 13,00



Lunedì 11 dicembre ore 18:30

Scuola di Musica di Fiesole presenta

FIABE RUSSE

liberamente tratto dalle fiabe russe di Aleksandr Afanas'ev

Giada Moretti voce narrante

Giulia Fidenti percussioni e saxofono baritono solo

Eos Saxophone Project

Alda Dalle Lucche direttore

musica di Mussorgsky, Dvarionas, Kabalevsky, Tchaikovsky, Liadov

arrangiamenti musicali e adattamento del testo Alda Dalle Lucche

Principi e regine, animali magici e giovani coraggiosi, zar inflessibili, serpenti e draghi, streghe e bellissime fanciulle, regni fantastici immersi in paesaggi meravigliosi. L'universo delle fiabe russe, fatto di cupole d'oro e capanne sperdute nei boschi, di personaggi e paesaggi ricchi di fascino.

Fiabe della tradizione russa rese immortali da Aleksandr Afanas'ev.

Raccontate con semplicità così come venivano raccontate davanti al fuoco del caminetto nei lunghi inverni russi e accompagnate da immagini storiche e incantevoli come quelle dell'illustratore Ivan Bilibin.

Il progetto ideato e realizzato dal Dipartimento di Saxofoni della Scuola di Musica di Fiesole, vede sulla scena le tre docenti, Alda Dalle Lucche, Giulia Fidenti e Giada Moretti e l'ensemble di saxofoni Eos Saxophone Project. La musica, tratta dal repertorio dei compositori classici russi (Tchaikovsky, Mussorgsky, Liadov...) e dalla tradizione popolare, arrangiata da Alda Dalle Lucche, cala la narrazione nella splendida e malinconica atmosfera di un paese dagli spazi sconfinati: la Russia.

Lasciatevi trasportare in un mondo incantato, dove gli uccelli hanno le piume luminose di fuoco, gli alberi fanno frutti d'oro e i lupi sono amici dei principi.

Biglietti

Intero Platea € 13,00

RIDOTTO RISERVATO € 8,00



Martedì 19 dicembre ore 18:30

Scuola di Musica di Fiesole presenta

VERDEMENTA

fiaba di Elisabetta Jankovic

musiche di Filippo Landi

ideato da Iacopo Carosella

Elena Pruneti flauto e ottavino, Emilia Galli oboe, Alessandro Casini

clarinetto, Niccolò Focardi fagotto, Davide Bardelli corno, Anna Gioria

violino, Pietro Mazzetti direttore

Verdementa è uno spettacolo frizzante, leggero e divertente tratto dall'omonima fiaba di Elisabetta Jankovic, messo in scena grazie al lavoro del ventenne compositore emergente Filippo Landi che ha scritto le musiche. Il tema del "diverso" è il leitmotiv di tutta la fiaba; un popolo chiuso in se stesso per la paura del mondo esterno si trova ad accogliere fra i suoi cittadini una neonata con la pelle di un colore diverso: il verde; attraverso le riunioni del consiglio dei saggi si possono notare le varie sfaccettature di questo popolo: ingenuo, spaventato ma in fondo anche buono. Grazie a un referendum viene deciso di tenere la piccola con la pelle colorata e con il nome Verdementa. Passano gli anni, la piccola Verdementa cresce e con ella anche la maturità di un popolo che anche grazie a una storia d'amore riesce ad accettare pienamente una persona "diversa" da loro e addirittura a modellarsi su di essa. La musica è scritta per quintetto a fiati (flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno) e due strumenti ad arco (violino e violoncello); una voce recitante condurrà il pubblico attraverso le varie sfaccettature della storia. Gli strumenti sono tutti diversi tra di loro soprattutto dal punto di vista timbrico e ognuno interpreta un personaggio della storia, mentre la voce recitante ha il ruolo di narratore onnisciente fuori campo. L'ensemble che

interpreterà questa partitura è stato selezionato tra le prime parti dell'Orchestra Cupiditas e verrà diretto dal giovane direttore Pietro Mazzetti.

Biglietti

Intero Platea € 13,00

RIDOTTO RISERVATO € 8,00



Sabato 6 gennaio ore 16:45 e ore 21

Domenica 7 gennaio ore 16:45

KhoraTeatro in collaborazione con ENTR'ARTE presentano

IL PICCOLO PRINCIPE

tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupéry

adattamento e regia di ITALO DALL'ORTO

con il pilota LORENZO DEGL'INNOCENTI

costumi: Elena Mannini/ scene: Armando Mannini

musiche originali: Gionni Dall'Orto e Erika Giansanti

Il Piccolo Principe di Italo Dall'Orto compie vent'anni; alla sua sesta stagione al Teatro Puccini lo spettacolo avrà un nuovo pilota e un nuovo Piccolo Principe, il giovanissimo Giovanni Bonaccorsi.

Lo spettacolo si ispira fedelmente al testo e alle immagini del best-seller e restituisce al pubblico tutta l'ingenuità e il disincanto dell'opera letteraria accompagnando gli spettatori, di ogni età, in un bellissimo viaggio tra prosa, immagini ed emozioni.

La scenografia di grandi atmosfere di luci e colori, accoglie gli elementi essenziali del racconto. I costumi, le luci e le musiche riproducono nella scatola magica del palcoscenico le suggestioni del racconto come in un grande caleidoscopio.

Biglietti

Intero Platea € 20,50

RIDOTTO RISERVATO € 13,00

INFO PRENOTAZIONI E ACQUISTI

- I biglietti potranno essere richiesti anche direttamente dal singolo iscritto, scrivendo a promozionegruppi@teatropuccini.it indicando il titolo, il giorno, l'ora dello spettacolo e il settore prescelto (ove sussista l'alternativa tra primo e secondo settore).
Una volta ricevuta la richiesta, saranno riservati i migliori posti a disposizione e fornite all'interessato le indicazioni circa il saldo (bonifico bancario/pagamento in cassa) ed il ritiro.
- I biglietti potranno essere acquistati in promozione riservata FINO AD ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI.
Il numero di posti disponibili è determinato dall'organizzatore e può subire variazioni in base all'evento.