

CIRCOLARE IL CIRCOLO – CARICENTRO ETS
N. 20000



7/12 Gennaio, Teatro Niccolini, Firenze
Orari 21, sabato 19 e domenica 17.

Maddalena Crippa Giovanni Crippa



L'INFINITO TRA PARENTESI

di **Marco Malvaldi**
scene Maurizio Balò
costumi Giò Mack
musiche Antonio Di Pofi
luci Alessandro Macorigh
regia Piero Maccarinelli

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia,
Fondazione Teatro della Toscana, Mittelfest 2019

Dirac Oppenheimer e la poesia, Star Trek e il teletrasporto quantistico, Carl Barks – il papà di Paperino – scienziato inconsapevole, Maxwell, Lucrezio e la teoria cinetica dei fluidi...
Gli estremi della cultura umanistica e di quella scientifica si intrecciano in questo affascinante testo che parte dall'omonimo libro di Marco Malvaldi e attraverso vicende apparentemente quotidiane ci sfida a entrare nel complesso rapporto tra letteratura / poesia e scienza.
Francesca e Paolo sono due fratelli, lei umanista e lui scienziato, entrambi hanno due belle carriere di docenti universitari. A un certo punto le loro strade si incrociano: quando Paolo lotta per diventare rettore dell'Università, e vi è lo scontro, e l'incontro, di due diverse concezioni della realtà.

Promozione speciale riservata
biglietto a € 10,00 su una data a scelta.

Clicca sul link, scegli una data e riserva il tuo biglietto al prezzo speciale (max due biglietti a prenotazione)
<https://www.teatrodellatoscana.it/promo-infinito/>

Teatro Niccolini | Via Ricasoli, 3 – Firenze

Firenze, gennaio 2020

SEZIONE TEATRO
Vanna Ulivi