



# Maggio Musicale Fiorentino

fondazione

Finalmente è arrivata l'Estate e cosa c'è di meglio che trascorrere una calda notte al fresco di un Teatro, ascoltando, sprofondati nelle poltroncine di platea, gli immortali capolavori del Teatro lirico italiano?

Questo Luglio, il Teatro del Maggio vi propone tre capolavori assoluti di grandissima popolarità: *Madama Butterfly* di Puccini, *L'Elisir d'amore* di Donizetti e *La Traviata* di Verdi

**prezzo Soci Caricentro € 20,00 a biglietto, in platea!**  
prezzo per i NON soci € 80,00 a biglietto in platea!

**ATTENZIONE:** IL "PREZZO SOCI CARICENTRO" SOPRA RIPORTATO È RISERVATO **ESCLUSIVAMENTE** AI SOCI CARICENTRO E **FAMILIARI ISCRITTI** AL CARICENTRO

Venite al Maggio, sorseggiate un drink a € 10,00 per la stagione estiva o fate un "apericena" nella Caffetteria del Teatro, prima dell'opera o durante l'intervallo, e la vostra sarà una *serata estiva perfetta!*

## MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

5,9,11,13 luglio, ore 20



Ambientata in un Giappone atemporale idealizzato dal simbolismo calligrafico di Ogata Korin, la storia della geisha Cio-Cio-San è messa in scena dal regista Fabio Ceresa in uno scenario aperto firmato da Tiziano Santi, con una passerella proiettata verso l'infinito. Suzuki, mostrata in scena con lunghi capelli bianchi come un demone nipponico, difende da un lato la tenera Madama Butterfly dagli attacchi dello zio bonzo, per poi offrirle, avvolta nel velluto rosso, la katana per l'harakiri. L'opera più struggente di Puccini trova in questa messinscena una lettura poetica e commovente.

Direttore Regia  
Francesco Ivan Ciampa  
Fabio Ceresa

## L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

10,12,17,19,23,25 luglio, ore 20



*L'elisir d'amore*, in questa edizione del Maggio evidenzia gli spunti comici dell'opera trasformando la vicenda di Nemorino, Adina e Dulcamara in una storia americana anni '70 dove il povero Nemorino è un ragazzino che gira in costume giallo da pollo per fare da réclame all'*Adina's road food*. A movimentare la vita di provincia arriva Dulcamara su una Buick rossa anni '60: da sbruffone consumato e simpatico, è il prototipo del venditore porta a porta. Il rigido Belcore invece è a cavallo tra la caricatura del poliziotto irlandese panciuto e il sergente istruttore dei marines con tanto di Ray-Ban a goccia.

Direttore Regia  
Fabrizio Maria Carminati  
Pier Francesco Maestrini

## LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

18,20,22,24,26 luglio, ore 20



*La traviata* che va in scena in questa ripresa di luglio fa parte dell'innovativo progetto del Maggio Musicale Fiorentino firmato dal regista Francesco Micheli che ha siglato una drammaturgia che unisce i tre popolari titoli verdiani. Le tre opere *Trovatore*, *Rigoletto* e *Traviata* sono state messe in scena con grande successo nel corso del mese di settembre 2018. A fare da filo rosso nella trilogia un monumentale tricolore che apre la prima scena di ciascuno dei tre titoli, e il Coro, personaggio importantissimo nella drammaturgia verdiana. Il colore predominante di questa *Traviata*, bianco, il colore della camelia, il fiore che Violetta dà ad Alfredo perché gliela riporti "quando sarà appassito". Una versione del capolavoro di Verdi attuale e nello stesso tempo rispettosa della sua anima romantica.

Direttore Regia  
Sebastiano Rolli  
Francesco Micheli

*Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino*

Direttore del Coro Lorenzo Fratini

## MODALITA' DI PRENOTAZIONE – PAGAMENTO

I Soci interessati sono invitati ad inviare, con congruo anticipo sulla data di rappresentazione dello spettacolo, le loro richieste a [catia@caricentro.it](mailto:catia@caricentro.it), specificando:

- Nome del richiedente
- Titolo opera
- Il settore
- La data
- Il numero dei biglietti

**ASPETTARE QUINDI CONFERMA.**

Al momento della conferma effettuare un bonifico dell'importo dovuto a:  
CARICENTRO

IBAN IT27 H030 6902 8911 0000 0090 020

presso la Filiale 10 della Banca CRFirenze. Causale: "MMF-titolo dell'opera-nome del socio"

**Il biglietto sarà inviato non appena ricevuto il pagamento in formato pdf al proprio indirizzo di posta elettronica**

Firenze, giugno 2019

SEZIONE TEATRO

Vanna Ulivi