

Firenze, giovedì 16 giugno 2022

Carissimi abbonati,

finalmente ritorniamo all'appuntamento d'inizio estate, uno dei momenti più importanti del nostro anno lavorativo e una maniera di tenerci in diretto contatto con Voi che ci seguite con amorevole cura e pazienza chi da poco, chi da moltissimo tempo, e a cui va la nostra infinita riconoscenza.

Nel presentare la scorsa stagione avevamo illustrato come provvisorio il nuovo assetto di turni che abbiamo chiamato GIALLO, ROSSO e BLU. Dopo lunga e sofferta riflessione abbiamo deciso di rendere questa nuova struttura definitiva: questo significa che non avremo più i tradizionali 4 turni d'abbonamento.

Abbiamo dovuto deciderci a questo passo per far fronte a diverse contingenze, la prima e più inoppugnabile delle quali è che è diventato sempre più difficile reperire spettacoli che possano reggere una tenitura di quattro o più repliche.

**Dalla stagione 2022 2023 i turni, quindi, diventano definitivamente tre:
GIALLO, ROSSO e BLU**

Vi preghiamo di leggere con grande attenzione tutti i dettagli riportati nelle pagine che seguono.

Rimanendo a disposizione per ogni chiarimento, dubbio o suggerimento, vi ricordiamo i nostri recapiti:

L'indirizzo mail a Voi dedicato è infoabbonati@teatroverdionline.it

Il telefono della biglietteria è 055 21 23 20

Vogliamo ricordare che alla realizzazione della Stagione Teatrale 2022-23 collaborano Unicoop Firenze, Findomestic Banca, Assiteca, Banca di Cambiano e Caf, gli sponsor che anche quest'anno hanno riconfermato il loro sostegno e che ringraziamo per la continuità della fiducia riposta nella nostra attività anche durante gli anni difficili della pandemia.

Con l'occasione porgiamo i nostri più cordiali saluti e l'augurio di una buona estate!

ABBONAMENTO COMPLETO – 12 SPETTACOLI

L'abbonamento completo si compone di 12 spettacoli: 11 fissi e 1 a scelta.

Il prezzo dell'abbonamento è composto dal prezzo-base per gli 11 spettacoli + il prezzo dello spettacolo scelto.

SETTORE	prezzo base 11 spettacoli	MAMMA MIA IL MUSICAL	ALESSANDRO SIANI	Tutti gli altri spettacoli
I intero Platea dalla A alla I	€ 350	€ 37,50	€ 74,75	€ 27,00
I intero Platea dalla K alla S	€ 350	€ 37,50	€ 59,80	€ 27,00
II intero platea e palchi primo ordine	€ 275	€ 32,50	€ 51,75	€ 21,50
II intero galleria palchi II e III ordine	€ 275	€ 32,50	€ 40,25	€ 21,50
III intero	€ 180	€ 22,00	€ 32,20	€ 14,00

Calendario sottoscrizioni:

- **Abbonati alla Stagione 2021_22 RICONFERMA** stesso turno e posto: **da lunedì 20 a giovedì 23 giugno**
- **Abbonati alla Stagione 2021_22 CAMBIO TURNO e/o POSTO:** **lunedì 27 e martedì 28 giugno**
- **Abbonati alla Stagione 2019_20:** in questo caso gli abbonati dovranno scegliere il nuovo turno d'abbonamento. Verranno assegnati i nuovi posti cercando di mantenere il più possibile la corrispondenza con il posto occupato nella Stagione 2019_20, scegliendo tra i posti liberi al momento della richiesta. **Da mercoledì 29 giugno a martedì 5 luglio**
- **VENDITA LIBERA** per tutti coloro che vorranno sottoscrivere un abbonamento completo alla Stagione 2022_23: **da mercoledì 6 luglio**

Modalità sottoscrizioni:

- **per e-mail** a infoabbonati@teatroverdionline.it e **pagamento con bonifico**, allegando il **modulo di richiesta** compilato in ogni sua parte (gli abbonati alla Stagione 2021_22 devono utilizzare il modulo contrassegnato con il numero 1, gli abbonati alla Stagione 2019_20 devono utilizzare il modulo contrassegnato con il numero 2), e la **contabile del bonifico** bancario effettuato sul conto corrente intestato a Antico Teatro Pagliano Srl con codice IBAN IT 21 C 08425 02804 000031158157;
- **in biglietteria:** tramite PRENOTAZIONE del giorno e dell'ora dell'appuntamento da effettuare collegandosi al seguente link:
<http://www.boxofficetoscana.it/eventi/abbonamentiverdi>
Ad ogni orario disponibile corrisponde la possibilità di fare non più di due abbonamenti.

All'atto della sottoscrizione dell'abbonamento COMPLETO deve essere versato un ACCONTO:

I settore 100 € - II settore 75 € - III settore 50 €.

Il saldo verrà corrisposto al momento del ritiro dell'abbonamento. L'importo dell'acconto è unico sia per gli abbonamenti a prezzo intero che per quelli che beneficiano della riduzione di 15 euro riservata a soci coop, abbonati dell'ORT, under 21, over 65 e gruppi di almeno 15 persone e della riduzione del 10% riservata ai titolari bancomat Banca di Cambiano.

La riduzione verrà calcolata sul saldo dell'abbonamento. L'importo di eventuali voucher verrà scalato dal saldo.

ABBONAMENTO A SCELTA - 7 SPETTACOLI

Giovedì 7 luglio verranno rese note, sul sito www.teatroverdifirenze.it e inviate a mezzo e-mail, le combinazioni di 5 spettacoli.

L'abbonamento a scelta si compone di 7 spettacoli: una delle combinazioni predefinite di 5 spettacoli + 2 spettacoli a scelta.

Gli spettacoli di Giorgio Panariello, Alessandro Siani, Mamma mia, Pretty Woman, 7 Spose per 7 Fratelli hanno un prezzo speciale: se inseriti nella scelta dei sette il prezzo dell'abbonamento cambia.

Come comporre il prezzo dell'abbonamento:

- senza spettacoli a prezzo speciale: prezzo 7 spettacoli;
- con uno spettacolo a prezzo speciale: prezzo base 6 spettacoli + prezzo del biglietto per lo spettacolo scelto;
- con due spettacoli a prezzo speciale: prezzo base 5 spettacoli + prezzo dei biglietti per i due spettacoli scelti.

SETTORE	Prezzo 7 spettacoli	Prezzo base 6 spettacoli	Prezzo base 5 spettacoli	PANARIELLO	7 SPOSE	ALESSANDRO SIANI	PRETTY WOMAN	MAMMA MIA
I intero Platea dalla A alla I	€ 225	€ 199,50	€ 162	€ 60	€ 42	€ 74,75	€ 42	€ 37,50
I intero Platea dalla K alla S	€ 225	€ 199,50	€ 162	€ 60	€ 42	€ 59,80	€ 42	€ 37,50
II intero platea e palchi primo ordine	€ 187	€ 163,50	€ 131	€ 55	€ 28	€ 51,75	€ 28	€ 32,50
II intero galleria palchi II e III ordine	€ 187	€ 163,50	€ 131	€ 45	€ 24	€ 40,25	€ 24	€ 25,00
III intero	€ 147	€ 128	€ 101	€ 39	€ 19	€ 32,20	€ 19	€ 22,00

Calendario sottoscrizioni:

- **Abbonati alla Stagione 2021_22: Giovedì 7 luglio e Venerdì 8 luglio**
- **Abbonati alla Stagione 2019_20: da martedì 12 luglio a venerdì 15 luglio**
- **Nuovi abbonati: da martedì 6 settembre**

L'assegnazione del posto verrà effettuata tenendo conto di quello occupato nelle Stagioni 2021_22 o 2019_20 sulla base dei posti disponibili al momento della richiesta.

Da giovedì 7 luglio saranno rese note le **combinazioni** e le modalità di sottoscrizione degli abbonamenti a scelta. Tutti i dettagli verranno inviati via mail e saranno scaricabili dal sito www.teatroverdifirenze.it.

Gli abbonati che non hanno la possibilità di rinnovare tramite e-mail possono recarsi in biglietteria **SOLO ed ESCLUSIVAMENTE** su appuntamento tramite PRENOTAZIONE da effettuare collegandosi al link:

<http://www.boxofficetoscana.it/eventi/abbonamentiverdi>.

L'appuntamento è **prenotabile a partire dal 4 luglio**: indicazioni più dettagliate verranno fornite via e-mail, attraverso il sito www.teatroverdifirenze.it e in biglietteria.

MODULO 1 RICONFERMA PER GLI ABBONATI DELLA STAGIONE 2021 22

abbonamento COMPLETO alla stagione Teatrale 2022-2023 del Teatro Verdi
da inviare a infoabbonati@teatroverdionline.it entro giovedì 23 giugno

ABBONATO 1

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

turno di abbonamento GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2021_22 _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

ABBONATO 2

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

turno di abbonamento GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2021_22 _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

ABBONATO 3

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

turno di abbonamento GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2021_22 _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

SCELTA 12° SPETTACOLO _____ Data _____

ACCONTO: I SETTORE: 100,00 € - II SETTORE: 75,00 € - III SETTORE: 50,00 €

ALLEGRO COPIA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO EFFETTUATO IN DATA _____

MODULO 2

RICHIESTA PER GLI ABBONATI DELLA STAGIONE 2019_20

abbonamento COMPLETO alla stagione Teatrale 2022-2023 del Teatro Verdi
da inviare a infoabbonati@teatroverdionline.it dal 29 giugno al 5 luglio

ABBONATO 1

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

NUOVO turno GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2019_20 _____

Tipo di posto richiesto _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

ABBONATO 2

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

NUOVO turno GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2019_20 _____

Tipo di posto richiesto _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

ABBONATO 3

Cognome e nome _____

Telefono _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____

NUOVO turno GIALLO ROSSO BLU Posto Stagione 2019_20 _____

Tipo di posto richiesto _____

Intero ridotto motivo di riduzione _____

SCELTA 12° SPETTACOLO _____ Data _____

ALLEGO COPIA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO EFFETTUATO IN DATA _____

XXIV Stagione Teatrale

Finalmente ritorna il consueto appuntamento d'inizio estate, uno dei momenti più importanti del nostro anno lavorativo che ci mantiene in contatto con il nostro pubblico e con tutti gli abbonati che ci seguono chi da poco, chi da moltissimo tempo.

Presentando la nuova stagione teatrale 2022-23 ci teniamo a ricordare che la sua realizzazione è stata possibile anche per la collaborazione di Unicoop Firenze, Findomestic Banca, Assiteca, Banca di Cambiano e Caf, gli sponsor che anche quest'anno ci hanno voluto riconfermare il loro sostegno e che ringraziamo per la continuità della fiducia riposta nella nostra attività anche durante gli anni difficili della pandemia.

IL CARTELLONE

Ventisette titoli in programma distribuiti in sessantotto serate sono quanto offre questa Stagione Teatrale, dove non mancano le novità.

Segnaliamo alcuni eventi tra quelli in programma:

- La stella della danza **Carola Puddu** insieme al **Balletto di Roma** sarà la protagonista di **GIULIETTA E ROMEO** (13 ottobre) con le coreografie di Fabrizio Monteverde
- Interpreti dell'adattamento per il teatro di **QUASI AMICI** (19/22 gennaio) **Massimo Ghini** e **Paolo Ruffini**, una storia importante che merita di essere condivisa e raccontata.
- Il musical **TUTTI PARLANO DI JAMIE** (5/7 maggio) con **Giancarlo Commare**, attore rivelazione delle ultime stagioni televisive e cinematografiche, è un manifesto di una nuova generazione nel segno dell'inclusività.
- Una compagnia tutta fiorentina per la commedia musicale **IL GATTO IN CANTINA** (12/14 maggio) di Nando Vitali con le musiche composte da Salvatore Allegra e la regia di **Sandro Querci**

NOVITA'

Inserito tra gli spettacoli in abbonamento c'è un *Off Verdi* tutto nuovo: parliamo del **Teatro di Fiesole**, una sala da 300 posti di prossima inaugurazione dove dal 6 all'11 dicembre **Hershey Felder** porta in scena **BEETHOVEN** in un originale ritratto del compositore tedesco. Felder ha uno stile unico, durante i suoi eventi ottiene un grande coinvolgimento di pubblico.

CAMPAGNA ABBONAMENTI Completo a 12 spettacoli - A scelta a 7 spettacoli

La scorsa stagione avevamo presentato il nuovo assetto per gli abbonamenti che dai tradizionali 4 era passato a **3 turni**. Quest'anno abbiamo deciso di rendere questa nuova struttura definitiva, ragione dovuta principalmente alla difficoltà di reperire spettacoli che possano reggere una tenitura di quattro o più repliche.

Undici spettacoli in abbonamento completo + 1 a scelta tra i fuori abbonamento compongono la formula completa a 12 spettacoli; **da lunedì 20 giugno** è possibile riconfermare il vecchio abbonamento mentre da mercoledì 6 luglio la vendita sarà a perta a tutti.

L'abbonamento a 7 spettacoli si compone di 5 fissi + 2 a scelta: per i vecchi abbonati si sottoscrive da giovedì 7 luglio mentre per tutti i nuovi sarà possibile dal 6 settembre.

Gli abbonamenti sono in vendita **esclusivamente presso la biglietteria** del teatro TEL 055-212320 info@teatroverdionline.it

BIGLIETTI Per i singoli spettacoli i biglietti sono acquistabili presso la biglietteria del teatro, in tutti i punti vendita BOXOFFICETOSCANA e online su www.teatroverdifirenze.it

Prevendita in corso:

GIULIETTA E ROMEO con CAROLA PUDDU (13 ottobre) Interi da € 20,50 a € 34,00 - rid Coop, under 26/over 65, gruppi

MAMMA MIA il musical di Massimo Romeo Piparo (2/6 novembre) Interi da € 26 a € 55 - rid Coop, under 26/over 65, gruppi



mercoledì 26 e da venerdì 28 a domenica 30 ottobre

GIORGIO PANARIELLO

LA FAVOLA MIA

*Dopo il successo delle date teatrali che hanno impegnato **Giorgio Panariello** tra gennaio e marzo 2022, arriva il nuovo spettacolo dell'attore e comico toscano **LA FAVOLA MIA**, nato per festeggiare i 20 di carriera dal successo di "Torno Sabato". Tante risate, un pizzico di irriverenza, attualità e grandi classici del suo repertorio: questi gli ingredienti del nuovo spettacolo in cui Panariello ripercorre in una veste inedita e attuale gli anni che lo hanno visto protagonista tra teatro, cinema e televisione.*

sabato 12 e domenica 13 novembre

COMPAGNIA LE FORMICHE

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE il musical

regia Andrea Cecchi

Per la prima volta al Teatro Verdi, reduce da successi in tutta Italia con "Cenerentola" e "La spada nella roccia", arriva la Compagnia delle Formiche, una compagnia nata e cresciuta a Firenze, un'eccellenza di casa nostra. Porterà in scena una delle storie più amate da grandi e piccini, ci farà sognare come Alice nel paese delle meraviglie.

Un grande classico della letteratura rivive in un nuovo sorprendente musical con un cast di 15 eccezionali performers.

da giovedì 1 a domenica 4 dicembre

VINCENZO SALEMME

NAPOLETANO? ...E FAMME 'NA PIZZA!

Scritto diretto ed interpretato da Vincenzo Salemme

Torna un amico del Teatro Verdi che non avrebbe bisogno di presentazione: Vincenzo Salemme. Una commedia tutta nuova tratta dall'omonimo libro di Vincenzo, che parla della "napoletanità" con i suoi stereotipi, che fanno sempre sorridere ma che spesso possono diventare una "gabbia". La commedia riprende il titolo da una battuta di "E... fuori nevicata", nella quale uno dei personaggi chiede di dimostrare la sua presunta napoletanità facendogli una pizza.

da martedì 6 a domenica 11 dicembre

TEATRO DI FIESOLE

HERSHEY FELDER

BEETHOVEN

Beethoven attraverso gli occhi di un medico viennese che ha trascorso la sua infanzia al fianco del Maestro.

Hershey Felder ha uno stile unico, i suoi eventi sono a metà tra un concerto di pianoforte e una performance teatrale. Negli anni gli ha permesso di raccontare tanti protagonisti della musica, con un grande coinvolgimento di pubblico. Felder appartiene a una categoria tutta sua: sceneggiatore, direttore e designer; i suoi spettacoli vengono rappresentati in tutto il mondo.

da giovedì 29 dicembre a mercoledì 4 gennaio

ROMA CITY MUSICAL

DIANA DEL BUFALO & BAZ

7 SPOSE PER 7 FRATELLI

regia e coreografia Luciano Cannito

Il musical tratto dall'omonimo film di Stanley Donen del 1954 mancava sul palcoscenico del Teatro Verdi dal 2014. Questa nuova edizione con la regia di Luciano Cannito, mette in scena un cast di 22 interpreti, con la direzione musicale di Peppe Vessicchio e con protagonisti Diana Del Bufalo e Baz. La storia è ambientata nell'Oregon del 1850 e le scene e i bellissimi costumi ci trasportano nell'atmosfera del western americano.

da venerdì 6 a domenica 8 gennaio

ENFI TEATRO – IL PARIOLI

ALE E FRANZ

COMINCIUM

regia Alberto Ferrari

Arriva al Teatro Verdi un grande successo della stagione 21-22 con più di 90 recite alle spalle e migliaia di spettatori. Ale e Franz tornano a fare teatro e lo fanno con la loro comicità e pungente ironia che li contraddistinguono. Il duo si conosce dal 1994 ed è giunto alla ribalta con la partecipazione al programma televisivo Zelig, proponendo gag e sketch brevi ; irresistibile quella della "panchina".

da giovedì 19 a domenica 22 gennaio

ENFI TEATRO – IL PARIOLI

MASSIMO GHINI PAOLO RUFFINI

QUASI AMICI

adattamento e regia Alberto Ferrari

Dagli stessi produttori di Ale e Franz debutta uno degli spettacoli più attesi. Tratto dall'omonimo film francese del 2011 con Francois Cluzet e Omar Sy, la storia racconta la nascita dell'amicizia tra due uomini diversissimi, per carattere e per estrazione sociale ma che troveranno insieme il modo di cambiare le proprie vite.

L'ambientazione "nostrana" con Massimo Ghini e Paolo Ruffini promette di non tradire l'atmosfera del film.

da venerdì 27 a domenica 29 gennaio

PRETTY WOMAN

Il musical

Tratto dall'omonimo film del 1990 con Julia Roberts e Richard Gere, uno dei film di maggiore successo della storia del cinema con un guadagno di 463 milioni di dollari, è la storia d'amore tra l'affascinante milionario Edward Lewis e la prostituta Vivian Word, che ha fatto sognare generazioni di ragazze, ed è considerata una "moderna" Cenerentola (celebre la battuta "Dimmi solo un nome di una a cui è andata bene" – "Quella gran culo di Cenerentola!")

da venerdì 17 a domenica 19 febbraio

CASANOVA

Il musical di RED CANZIAN

regia Emanuele Gamba

È Red Canzian, compositore, cantante e polistrumentista dei Pooh a regalarci questo incredibile spettacolo che racconta l'affascinante ed enigmatica storia di Giacomo Casanova, ambientata nella Venezia del 700. Lo spettacolo vedrà in scena 21 performer tra cantanti, ballerini, attori e acrobati. La regia è affidata a Emanuela Gamba, i costumi, ben 120, sono realizzati dalla giovane stilista Desiree Costanzo.

da venerdì 5 a domenica 7 maggio

GIANCARLO COMMARE

TUTTI PARLANO DI JAMIE il musical

adattamento e regia Piero Di Blasio

Lo spettacolo ha debuttato in primavera al teatro Brancaccio di Roma con un successo incredibile. Un musical racconta l'inclusività, una storia moderna che affronta la difficoltà di trovare se stessi al di là dell'orientamento sessuale, del genere e delle convenzioni sociali. Uno spettacolo oggi "necessario" e che con orgoglio e gentilezza ci farà pensare ma anche divertire. Tra i giovanissimi interpreti il protagonista Giancarlo Commare e Benedetta Boschi che vedremo anche in Alice.

da venerdì 12 a domenica 14 maggio

COMPAGNIA DEL BUONO

IL GATTO IN CANTINA

di Nando Vitali - musiche Salvatore Allegra

adattamento e regia Sandro Querci

Commedia musicale che da troppo tempo manca nei nostri teatri. Al suo debutto nel 1930, per il teatro fiorentino si apre una nuova e fortunata era: dalla scomparsa di Augusto Novelli le platee stentavano a riempirsi e non si trovavano autori per rappresentare usi e costumi toscani. Dal testo di un autore come Nando Vitali, la commedia vanta edizioni illustri, una su tutte quella con Raffaele Pisu, Paolo Carlini, Renzo Montagnani, Cesare Bettarini, Sandra Mondaini e Lucilla Morlacchi (RAI 1959).



giovedì 13 ottobre
Carola Puddu
GIULIETTA E ROMEO
Balletto di Roma
Musiche Sergej Prokof'ev

da mercoledì 2 a
domenica 6 novembre
MAMMA MIA il musical
Massimo Romeo Piparo

sabato 17 e
domenica 18 dicembre
Compagnia dell'Alba
**A CHRISTMAS CAROL
il musical**
da Canto di Natale di
Charles Dickens

lunedì 26 dicembre
PAOLO RUFFINI & Friends

martedì 27 dicembre
SCHIACCIANOCI
Balletto di Milano
Musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij
coreografia Federico Veratti

venerdì 13 gennaio
**LA BELLA
ADDORMENTATA**
Classical Russian Ballet
Musiche Pëtr Il'ič Čajkovskij
Coreografia Marius Petipa

sabato 14 gennaio
CI VUOLE ORECCHIO
Elio canta e recita
Enzo Jannacci

da venerdì 3 a domenica 5
febbraio
ARTURO BRACHETTI

domenica 12 febbraio
VLAD DRACULA
Christian Ginepro
Arianna Bergamaschi

lunedì 27 febbraio
ALESSANDRO SIANI
Extra Libertà Live Tour

da venerdì 10 a
domenica 12 marzo
**LEGALLY BLONDE
il musical**
La rivincita delle bionde

sabato 18 e
domenica 19 marzo
LA FABBRICA DEI SOGNI
Sal Da Vinci

sabato 25 e
domenica 26 marzo
GREASE il musical
Compagnia della Rancia -
regia Saverio Marconi

giovedì 30 marzo
WIZARD OF OZ
regia Maxim Romanov

AI TUSCANY HALL
venerdì 31 marzo
**GLI ULTIMI GIORNI DI
VAN GOGH**
Marco Goldin

sabato 1 e domenica 2 aprile
FORZA VENITE GENTE
Il musical sulla vita di
Frate Francesco