



In Alt(r)o Mare

La stagione 2026/2027 del Teatro della Toscana

Un tempo in alto mare, il nostro. La guerra tornata realtà ordinaria, senza più nessuno scandalo, e con lei il potere che romba assordante i mantra esagitati di un'incontenibile propaganda. E ancora, l'economia che barcolla ubriaca sul ciglio dell'abisso e minaccia crisi epocali fra materie prime alle stelle e nuovi 1929 per celebrare il secolo dalla catastrofe che fu. Intanto, macchine hi-tech e robot androidi invadono luoghi e riti del lavoro, mentre si affollano le tratte dei nuovi schiavi.

Sì, è un tempo in alto mare, il nostro. Lontano da coste amichevoli, in balia dei flutti, laddove il senso stesso dell'umano vacilla. Forse, la salvezza da questo alto mare sta, allora, nel navigare un altro mare. Rotte diverse, nuove carte nautiche, una virata decisa verso oceani diversi, liberi da portaerei e petroliere, in cui nessun naufrago sprofondi in cerca di un futuro negato. Il teatro è l'altro mare. Da millenni lo è, e non ha mai abdicato alla sua missione di accogliere, orientare, stimolare, alleviare un'umanità in ostinata ricerca di senso e di tregua.

Siamo l'altro mare. Quello in cui nessuna mina ti distruggerà lo scafo, mentre percorri uno Stretto, quello in cui nessun cetaceo galleggerà con la sua carcassa in una chiazza di idrocarburi.

Siamo l'altro mare, quello in cui ogni lingua è benvenuta, perché siamo oltre le bandiere, oltre i passaporti, oltre le guardie costiere e i pirati del caos.

Siamo l'altro mare, quello in cui ognuno è rispettato e coinvolto in quanto umano, e dunque tutti viaggiano sul ponte della nave, nessuno in stiva.

Il teatro è lui al timone, decide lui dove puntare e se gettare l'ancora. Forse ci fermeremo in acque turchesi a riscaldarci al sole del racconto, forse fra gli iceberg a contemplare la maestà del dramma, forse rideremo ai guizzi dei delfini. Benvenuti a bordo. In altro mare.

Stefano Massini, direttore artistico Teatro della Toscana

Sommario

Calendari Spettacoli Teatro della Pergola	pag. 2
Calendari Spettacoli Nuovo Rifredi Scena Aperta	pag. 5
Schede spettacoli Teatro della Pergola	pag. 7
Abbonamenti e biglietti: prezzi a voi riservati	pag. 14
Schede spettacoli Nuovo Rifredi Scena Aperta	pag. 19
Abbonamenti e biglietti: prezzi a voi riservati	pag. 23

STAGIONE 2026/2027 TEATRO DELLA PERGOLA

IN ABBONAMENTO	
3 > 8 NOVEMBRE Silvio Orlando IL BERRETTO A SONAGLI	2 > 7 FEBBRAIO Simone Cristicchi FRANCISCUS
10 > 15 NOVEMBRE Sonia Bergamasco / Antonio Latella OSCAR	9 > 14 FEBBRAIO Rocco Papaleo SCHEDE BIANCA
24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE Stefano Massini LO ZAR	16 > 21 FEBBRAIO Luca Zingaretti <i>legge</i> AUTODIFESA DI CAINO
8 > 13 DICEMBRE Alessandro Haber LE ULTIME LUNE	2 > 7 MARZO Daniele Russo / Alesandro Gassmann STATO CONTRO NOLAN
29 DICEMBRE > 08 GENNAIO Alessandro Benvenuti RITORNO A CASA GORI	12 > 21 MARZO Massimo Popolizio LA PAZZIA DI RE GIORGIO
12 > 17 GENNAIO Davide Livermore ORLANDO FURIOSO di Ludovico Ariosto	6 > 11 APRILE AMLETO di William Shakespeare
26 > 31 GENNAIO Valerio Binasco UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE	13 > 18 APRILE Tullio Solenghi I DUE GEMELLI VENEZIANI

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

FUORI ABBONAMENTO

17 NOVEMBRE

Danio Manfredini

CINEMA CIELO

21 > 22 NOVEMBRE

Sotterraneo

IL FUOCO ERA LA CURA

liberamente ispirato a *Fahrenheit 451*

di **Ray Bradbury**

15 DICEMBRE

Piero Pelù

PROFUMO D'INFERNO

dai diari di **Kurt Cobain**

19 > 21 GENNAIO

DI MADRE IN FIGLIA

di e con **Concita De Gregorio**

22 > 24 GENNAIO

Frédérique Loliée, Filippo Dini

INCENDI

di **Wajdi Mouawad**

regia **Marco Lorenzi**

23 > 24 FEBBRAIO

Virgilio Sieni

PREGHIERA Tempi di guerra

27 > 28 FEBBRAIO

FOTOFINISH

di **Flavia Mastrella** e **Antonio**

Rezza

con **Antonio Rezza** e **Manolo**

Muoio

9 > 10 MARZO

QUINTO: NON UCCIDERE

uno spettacolo di **Massimiliano**

Civica

22 MARZO

Gabriele Lavia

UOMO È POESIA

dai diari di **Orazio Costa**

24 > 25 MARZO

Kepler-452

A PLACE OF SAFETY

Viaggio nel Mediterraneo centrale

2 > 4 APRILE

LE BACCANTI

di **Euripide**

regia **Theodoros Terzopoulos**

12 > 13 MAGGIO

EXTRA MOENIA

uno spettacolo di **Emma Dante**

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

EVENTI SPECIALI

SALONCINO 'PAOLO POLI'
11 SETTEMBRE
OCCIDENTE ORIENTE
di **Eugenio Nocciolini**

1 OTTOBRE
Hōshō Nō Family
FUKURO YAMABUSHI (Kyōgen)
FUNABENKEI (Teatro Nō)

SALONCINO 'PAOLO POLI'
6 > 7 OTTOBRE
James Franco
DESERT FILMS

SALONCINO 'PAOLO POLI'
9 e 15 OTTOBRE
MISE EN ESPACE
nell'ambito del **Festival InterCity**

11 OTTOBRE, 8 NOVEMBRE, 13
DICEMBRE,
17 GENNAIO 2027, 14 FEBBRAIO,
14 MARZO, 11 APRILE, 16 MAGGIO
La Compagnia delle Seggiole
IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale

3 > 13 NOVEMBRE
ANGELI DEL FANGO
Gli esseri umani quando piove
di **Martina Vianovi**

SALONCINO 'PAOLO POLI'
8, 15, 22 NOVEMBRE
LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ
Studi sulla follia
da Erasmo da Rotterdam
di e con **Maria Cassi, Leonardo**
Brizzi

19 > 20 DICEMBRE
Compagnia
Marionettistica
Carlo Colla & figli
DON CHISCIOTTE

27 APRILE > 9 MAGGIO
DRACULA
liberamente ispirato al
romanzo
di **Bram Stoker**
regia **Andrea De Rosa**

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

STAGIONE 2026/2027 NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

IN ABBONAMENTO

27 > 28 NOVEMBRE

Fanny & Alexander / Federica Fracassi

L'ANALFABETA

9 > 10 GENNAIO

Matthias Martelli / Eugenio Allegri

MISTERO BUFFO

6 > 7 FEBBRAIO

Davide Iodice

PINOCCHIO

che cos'è una persona?

18 > 19 FEBBRAIO

Valeria Solarino, Silvia Gallerano

GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

26 > 27 FEBBRAIO

Babilonia Teatri

ABRACADABRA

6 > 7 MARZO

Piccola Compagnia della Magnolia

CENCI

16 > 21 MARZO

Angelo Savelli

GIAN BURRASCA, OVVERO UN MONELLO IN

CASA STOPPANI

3 > 4 APRILE

Compagnia Berardi Casolari

LIDODISSEA

8 > 11 APRILE

Ugo Chiti

RACCONTI, SOLO RACCONTI

14 > 16 MAGGIO

Ugo Chiti / Lucia Poli

CRONACHE DI POVERI AMANTI

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

feriali ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

FUORI ABBONAMENTO

4 NOVEMBRE

Tindaro Granata
ANTROPOLAROID

7 NOVEMBRE

Tindaro Granata
VORREI UNA VOCE

12 NOVEMBRE

Massimo Salvianti
RIFREDI PREMIATA DITTA CINEMA

9 DICEMBRE

Ottavia Piccolo
MATTEOTTI
anatomia di un fascismo

10 DICEMBRE

Ottavia Piccolo
DONNA NON RIEDUCABILE

21 > 22 GENNAIO

Antonella Questa
LETTERATURA
Femminile, singolare

27 GENNAIO

Danio Manfredini
CARI SPETTATORI

29 GENNAIO

Danio Manfredini
TRE STUDI PER UNA CROCISSIONE

28 FEBBRAIO

Babilonia Teatri
THE END

EVENTI SPECIALI

19 OTTOBRE

QUALE SCUOLA
incontro con **Dacia Maraini**

18 APRILE

Don Lorenzo Milani / Don Alessandro Santoro
LETTERA A UNA PROFESSORESSA

25 MAGGIO > 9 GIUGNO

Gregory Eve, Luca Avagliano
WALKING THÉRAPIE

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

feriali ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

TEATRO DELLA PERGOLA

GLI SPETTACOLI STAGIONE 2026/2027

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

IN ABBONAMENTO

3 > 8 NOVEMBRE

Silvio Orlando

IL BERRETTO A SONAGLI

di **Luigi Pirandello**

regia **Andrea Baracco**

L'eccentrico Silvio Orlando interpreta Ciampa, il personaggio che Pirandello stesso definì «strapieno di tragica umanità», nella regia di Andrea Baracco. Uno spettacolo che passa senza sosta dal riso all'angoscia, dall'ironia allo strazio.

10 > 15 NOVEMBRE

Sonia Bergamasco

OSCAR

di **Linda Dalisi**

regia **Antonio Latella**

Antonio Latella, voce originale del teatro italiano contemporaneo, dirige Sonia Bergamasco nel testo di Linda Dalisi liberamente ispirato all'iconica figura di *Lady Oscar*. Cresciuta come soldato al servizio della monarchia, Oscar sceglie la libertà a costo di perdere tutto.

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE

LO ZAR

di e con **Stefano Massini**

Storia potentissima e agghiacciante, quella di Putin, con cui Stefano Massini torna ad affrontare il tema del potere nella nuova produzione del Teatro della Toscana. Un materiale scenico di inaudita ferocia: la scalata irresistibile di un adolescente teppista fino al vertice del Cremlino.

8 > 13 DICEMBRE

Alessandro Haber

LE ULTIME LUNE

di **Furio Bordon**

regia **Paolo Valerio**

Alessandro Haber, diretto da Paolo Valerio, è l'ironico e commovente protagonista del capolavoro di Furio Bordon, che coinvolge ed emoziona affrontando in modo molto poetico, ma anche dolorosamente sincero, il tema della fragilità della vecchiaia.

29 DICEMBRE > 08 GENNAIO*

Alessandro Benvenuti

RITORNO A CASA GORI

di **Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti**

Benvenuti torna, col secondo capitolo della *Trilogia dei Gori*, ad interpretare da solo tutti i personaggi della famiglia Gori in una prova vocale e attoriale di straordinaria complessità: dieci voci, dieci registri, dieci accenti della provincia toscana.

***recita del 31 dicembre ore 19:00**

12 > 17 GENNAIO

ORLANDO FURIOSO

di **Ludovico Ariosto**

regia **Davide Livermore**

Con un cast straordinario prevalentemente al femminile, Livermore, trasforma le magnifiche ottave dell'*Orlando Furioso* in uno spettacolo stupefacente, non solo cavalleresco, amplificandone la poesia con lo struggente repertorio eseguito dal vivo dall'Ensemble rinascimentale *Chimera*.

26 > 31 GENNAIO

UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

di **Carlo Goldoni**

regia **Valerio Binasco**

Un atto d'amore verso il teatro, che interroga il presente con il linguaggio più diretto e vitale che ci sia: quello della scena. Valerio Binasco dirige l'istrionico Natalino Balasso nell'opera con cui Carlo Goldoni, padre della commedia moderna, si congeda da Venezia prima di partire per Parigi.

2 > 7 FEBBRAIO

Simone Cristicchi

FRANCISCUS

Il folle che parlava agli uccelli

scritto con **Simona Orlando**

Simone Cristicchi è in scena col suo spettacolo dedicato a San Francesco d'Assisi. Tra riflessioni, domande e canzoni inedite firmate dallo stesso Cristicchi e dalla cantautrice Amara, l'artista ci racconta il "Santo di tutti", per cercare di capire l'attualità del suo messaggio.

9 > 14 FEBBRAIO

Rocco Papaleo

SCHEDE BIANCA

dal romanzo *Saggio sulla lucidità* di **Josè Saramago**

regia **Serena Sinigaglia**

Serena Sinigaglia dirige il poliedrico Rocco Papaleo in un testo tratto dal romanzo del premio Nobel José Saramago. Una società è sconvolta da un evento inatteso: il giorno delle elezioni i cittadini votano in massa scheda bianca, gettando il governo nel panico.

16 > 21 FEBBRAIO

Luca Zingaretti

legge

AUTODIFESA DI CAINO

di **Andrea Camilleri**

Luca Zingaretti, volto amatissimo di cinema e teatro, dà voce all'ultimo monologo scritto da Andrea Camilleri, con cui ha condiviso un lungo sodalizio artistico. Un testamento in cui il grande scrittore siciliano affronta domande senza risposta sul bene e sul male, la colpa e la redenzione.

2 > 7 MARZO

STATO CONTRO NOLAN

(un posto tranquillo)

di **Stefano Massini**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con **Daniele Russo**

Alessandro Gassmann dirige il testo di Stefano Massini ambientato negli anni Sessanta: un editore è accusato di aver manipolato l'informazione per alimentare la paura e gonfiare i profitti di una fabbrica di armi. Un processo che mette in crisi giustizia, responsabilità e coscienza collettiva.

12 > 21 MARZO

LA PAZZIA DI RE GIORGIO

di **Alan Bennett**

regia **Massimo Popolizio**

Cosa accade quando un leader politico perde il controllo delle proprie facoltà mentali? Il magnetico Massimo Popolizio dirige e interpreta il testo di Alan Bennett in un grande spettacolo corale, spogliando Giorgio III della regalità per mostrare un uomo spaventato e in lotta con sé stesso.

6 > 11 APRILE

AMLETO

di **William Shakespeare**

regia **Leonardo Lidi**

Leonardo Lidi, *Premio Hystrio alla Regia 2025*, dirige Shakespeare in uno spazio bianco abitato da clown e pagliacci. Amleto è un fantasma che infesta da secoli i palcoscenici del mondo, un rito di evocazione collettiva in cui tragedia e commedia si confondono fino a fondersi.

13 > 18 APRILE

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di **Carlo Goldoni**

regia **Tullio Solenghi**

Tullio Solenghi affronta la commedia di Goldoni e ne firma la riduzione, la regia e la doppia interpretazione, regalandoci uno spettacolo dal ritmo indiavolato, le invenzioni giocate col pubblico, le canzoni dal vivo, e i virtuosi cambi di ruolo tra i gemelli interpretati entrambi dallo stesso Solenghi.

FUORI ABBONAMENTO

I biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 26 maggio (a un prezzo ridotto) solo per coloro che acquistano un abbonamento a 14 spettacoli
I biglietti singoli per tutti saranno in vendita a partire dal 14 settembre

17 NOVEMBRE

Danio Manfredini

CINEMA CIELO

Spettacolo vincitore Premio Ubu 2004 per la Miglior regia

Danio Manfredini, tra gli artisti più premiati del teatro italiano, intreccia la storia dell'omonima sala a luci rosse di Milano con *Notre-Dame des Fleurs* di Genet. Un ritratto poetico e carnevalesco di un'umanità per cui il sesso è bisogno, evasione e fantasma d'amore.

21 > 22 NOVEMBRE

Sotterraneo

IL FUOCO ERA LA CURA

liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di **Ray Bradbury**

L'ultimo spettacolo del pluripremiato collettivo Sotterraneo ripercorre il romanzo distopico *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury. Ne nasce un racconto tra presente e futuro, in cui in una società senza libri l'ignoranza trionfa sul pensiero complesso. Se accadesse davvero, noi cosa faremmo?

15 DICEMBRE

Piero Pelù

PROFUMO D'INFERNO

dai diari di **Kurt Cobain**

Kurt Cobain uno dei più grandi poeti e compositori della musica (rock) di tutti i tempi, visto attraverso una lente di ingrandimento da Piero Pelù, che ci introduce nei meandri della sua mente geniale, punk, visionaria, fragile, diabolica.

19 > 21 GENNAIO

Concita De Gregorio

DI MADRE IN FIGLIA

regia **Gaia Saitta**

Concita De Gregorio, firma storica de "la Repubblica", porta in teatro il suo romanzo bestseller e intreccia tre generazioni, tre epoche della storia e tre stagioni della vita nelle voci di Marilù, Angela e Adè: subito così vere, così vulnerabili e vive da risuonare immediatamente intime.

22 > 24 GENNAIO

Frédérique Loliée, Filippo Dini

INCENDI

di **Wajdi Mouawad**

regia **Marco Lorenzi**

Il testo del drammaturgo libanese Wajdi Mouawad, uno dei più influenti autori contemporanei, è una tragedia che affonda le sue radici nei miti antichi. Una storia tutta al femminile che segue il destino di Nawal, ragazza madre in una società dove alle donne non è concessa libertà di scelta.

23 > 24 FEBBRAIO

Virgilio Sieni

PREGHIERA

Tempi di guerra

La nuova creazione di Virgilio Sieni nasce dall'urgenza di riflettere sul presente. Una preghiera danzata in cui sette interpreti si affidano all'ascolto del gesto per rispondere alla tragicità dei conflitti. La danza si fa così strumento di resistenza poetica e civile.

27 > 28 FEBBRAIO

FOTOFINISH

di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza** e **Manolo Muoio**

Flavia Mastrella e Antonio Rezza, premiati con il *Leone d'oro* alla *Biennale di Venezia*, portano in scena uno dei loro spettacoli storici. Un uomo si fotografa per sentirsi meno solo e scivola nel delirio della politica e della solitudine.

9 > 10 MARZO

QUINTO: NON UCCIDERE

uno spettacolo di **Massimiliano Civica**

Ispirato al film *Broken Lullaby* di Lubitsch, il Premio Ubu Massimiliano Civica racconta di Henri, soldato francese che nella Prima Guerra Mondiale ha ucciso un coetaneo tedesco. In bilico tra senso di colpa e bisogno di pace, parte per la Germania a chiedere perdono ai genitori della vittima.

22 MARZO

Gabriele Lavia

UOMO È POESIA

dai diari di **Orazio Costa**

Dopo Fabrizio Gifuni nella passata stagione, l'omaggio a Orazio Costa è affidato a Gabriele Lavia con *Uomo è poesia*.

24 > 25 MARZO

Kepler-452

A PLACE OF SAFETY

Viaggio nel Mediterraneo centrale

spettacolo in italiano, inglese, spagnolo e portoghese con sovratitoli

Premio Ubu 2025 come miglior spettacolo di teatro, il lavoro di Kepler-452, compagnia bolognese di teatro documentario, nasce a bordo della nave Sea-Watch 5. In scena con l'attore Nicola Borghesi veri soccorritori delle ONG raccontano la rotta migratoria più letale al mondo e ciò che l'Europa non vuole vedere.

2 > 4 APRILE

LE BACCANTI

di **Euripide**

regia **Theodoros Terzopoulos**

Theodoros Terzopoulos, maestro del teatro greco contemporaneo, porta in scena la tragedia di Euripide in una messa in scena corale e monumentale. Dioniso incarna l'archetipo del rifugiato: il suo viaggio antico attraversa le guerre e i mari del presente per arrivare fino a noi.

12 > 13 MAGGIO

EXTRA MOENIA

uno spettacolo di **Emma Dante**

Emma Dante, dopo lo straordinario successo della scorsa stagione, torna alla Pergola con uno spettacolo che racconta una giornata qualunque in cui una comunità si sveglia, si prepara ed esce di casa per affrontare il mondo, per vivere insieme le meraviglie e le miserie della vita.

EVENTI SPECIALI

11 SETTEMBRE

OCCIDENTE ORIENTE

di **Eugenio Nocciolini**

Due giovani attori interpretano le parole di Oriana Fallaci e Tiziano Terzani, che si scontrarono sulle pagine del Corriere della Sera all'indomani dell'attacco alle Torri Gemelle dell'11 settembre del 2001. Un confronto che è ancora di assoluta attualità.

Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 1° settembre

I biglietti singoli per i seguenti eventi speciali saranno in vendita dal 26 maggio

1° OTTOBRE

Hōshō Nō Family

FUKURO YAMABUSHI (Kyōgen)

FUNABENKEI (Teatro Nō)

La Hōshō Nō Family, tra le più antiche e importanti scuole di teatro classico giapponese, porta in Italia una serata di Kyōgen e teatro Nō, forme d'arte patrimonio immateriale UNESCO, per celebrare il 160° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone.

6 > 7 OTTOBRE | Saloncino Paolo Poli*

James Franco

DESERT FILMS

La star del cinema James Franco è in scena con Blaine Kern III in una performance esclusiva sulla natura e il prezzo della fama. Sfumando il confine tra cinema e teatro, realtà e finzione, lo spettacolo crea un'esperienza intima e perturbante.

***orari: entrambe le repliche sono alle ore 20.30**

19 > 20 DICEMBRE *

Compagnia Marionettistica Carlo Colla & figli

DON CHISCIOTTE

Età consigliata: a partire dagli 8 anni

Ispirato al romanzo di Cervantes, lo spettacolo dell'italiana primaria Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, ci trasporta tra biblioteche polverose, cavalieri immaginari e mulini a vento scambiati per giganti, in un viaggio poetico tra fantasia e realtà.

***orari: sabato 19 dicembre ore 18:00 | domenica 20 dicembre ore 16:30**

27 APRILE > 9 MAGGIO

DRACULA

liberamente ispirato al romanzo di **Bram Stoker**

regia **Andrea De Rosa**

Liberamente ispirato al celebre romanzo di Bram Stoker, esplora la condanna all'immortalità del Conte. Un allestimento speciale e unico che porterà il pubblico direttamente sul palcoscenico, trasformato in un grande altare spettrale.

I biglietti singoli per i seguenti eventi speciali saranno in vendita dal 14 settembre

9 OTTOBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'

BILDERBERG

di **Xavi Morató**

Mise en espace nell'ambito del **Festival InterCity Barcelona 2**

Prima delle due mise en espace dedicate alla drammaturgia catalana, all'interno di InterCity Barcelona 2, lo spettacolo di Xavi Morató intreccia critica sociale, umorismo nero e musica, e affronta temi come la precarietà, la frustrazione generazionale, la sessualità e il potere.

15 OTTOBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'

UN INCIDENTE PUNTUAL

di **Antonio Morcillo López**

Mise en espace nell'ambito del **Festival InterCity Barcelona 2**

La mise en espace di Antonio Morcillo López, voce di spicco della nuova drammaturgia catalana, è un dramma esistenziale a forte componente assurdistica sul lavoro e lo sciopero, una satira feroce del capitalismo dei servizi e dell'automatizzazione della relazione umana.

11 OTTOBRE – 8 NOVEMBRE -13 DICEMBRE – 17 GENNAIO 2027 – 14 FEBBRAIO – 14 MARZO -
11 APRILE – 16 MAGGIO

ORE 10-11-12 | Spettacolo itinerante

La Compagnia delle Seggiole

IN SUA MOVENZA È FERMO

Viaggio teatrale

Il viaggio teatrale per antonomasia al Teatro della Pergola. IXX anno consecutivo, oltre 400 repliche. La magia del Teatro abita non solo sul palcoscenico, ma anche nei suoi spazi più segreti e inaccessibili.

3 > 13 NOVEMBRE | Spettacolo itinerante

ANGELI DEL FANGO

Gli esseri umani quando piove

di **Martina Vianovi**

Nel sessantesimo anniversario dall'alluvione di Firenze, lo spettacolo racconta e celebra le figure straordinarie sopraggiunte da tutto il globo in soccorso di una terra deturpata. Per lo più giovanissimi, inesperti, sconosciuti gli uni agli altri, ma accomunati dalla voglia di salvare il presente.

8, 15, 22 NOVEMBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'

Maria Cassi, Leonardo Brizzi

LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ

Studi sulla follia da Erasmo da Rotterdam

Maria Cassi e Leonardo Brizzi, mescolando affabulazione, clowneria e critica sociale, passano dalla Follia di Erasmo alla follia quotidiana, dalla nostra città al mondo intero, evidenziando così che la follia è l'elemento più umano che ci rimanga e che "normalità" è solo una parola priva di senso.

CALENDARIO VENDITE

Dal 26 maggio al 30 giugno 2026:

- Rinnovo degli abbonamenti a turno fisso della stagione 2025/2026 (*Completo Pergola*) conservando il proprio posto o scegliendo un altro posto tra quelli disponibili. **Dopo il 30 giugno 2026 i posti non confermati saranno a disposizione dei teatri per soddisfare le nuove richieste d'acquisto.**
- Nuovi acquisti degli abbonamenti a turno fisso (ed esclusione della formula **8 spettacoli Teatro della Pergola**), con scelta del miglior posto disponibile.

PRESALE riservata! Contestualmente all'acquisto dell'abbonamento a turno fisso **14 spettacoli Teatro della Pergola** sarà possibile acquistare ad un prezzo speciale i biglietti singoli per gli spettacoli *Cinema Cielo, Il fuoco era la cura, Profumo d'inferno, Di madre in figlia, Incendi, Preghiera, Fotofinish, Quinto: non uccidere, Uomo è poesia, A place of safety, Le baccanti, Extra moenia* (max 1 biglietto a spettacolo per abbonamento).

Dal 26 maggio in vendita i biglietti per gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei, Desert films, Don Chisciotte, Dracula* (in biglietteria, online e nei punti vendita).

Dal 1° luglio al 31 agosto le biglietterie saranno chiuse al pubblico.

Dal 1° settembre nuovi acquisti dell'abbonamento **8 Spettacoli Teatro della Pergola**, con scelta del miglior posto disponibile.

Dal 14 settembre in vendita i carnet e i biglietti singoli di tutti gli spettacoli.

GLI ABBONAMENTI, I BIGLIETTI E I PREZZI A VOI RISERVATI

TEATRO DELLA PERGOLA | ABBONAMENTO A POSTO FISSO

in vendita dal 26 maggio in biglietteria e tramite referente CRAL

14 spettacoli a posto fisso: *Il berretto a sonagli, Oscar, Lo Zar**, *Le ultime lune, Ritorno a casa Gori, Orlando furioso, Una delle ultime sere di carnevale, Franciscus, Scheda bianca, Autodifesa di Caino, Stato contro Nolan, La pazzia di Re Giorgio, Amleto, I due gemelli veneziani* + per la sola stagione 2026/2027 lo spettacolo *Dracula*

*Lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì; pertanto, gli abbonati al turno del giovedì

dovranno scegliere una delle altre repliche, per la quale sarà assegnato il miglior posto disponibile.

SCONTISTICA CRAL >>		Ridotto	Annuale under25	Ridotto +20 px
14 SPETTACOLI a posto fisso + per la sola stagione 2026/2027 lo spettacolo <i>Dracula</i> In vendita dal 26 maggio in biglietteria	Platea	€ 279	€ 153	€ 265
	Palco*	€ 223	€ 153	€ 209
	Galleria	€ 195	€ 153	€ 181
*NOVITÀ! PALCO RISERVATO Riserva un palco tutto per te!	da 3 posti	€ 599		
	da 4 posti	€ 752		
Vuoi riservare un palco da 5 o 6 posti? Contattaci per scoprire le tariffe dedicate				

Dettagli:

Per la stagione 2026/2027 per la formula **Abbonamento a posto fisso 14 spettacoli** è stato riservato uno sconto per i soci CRAL come segue:

Ridotto:

Platea €279 invece di €307 | **Palco €223** invece di €251 | **Galleria € 195** invece di €223
Ridotto + 20 pax (per i CRAL che effettuano 20 abbonamenti a 14 spettacoli a turno fisso effettuiamo ulteriore sconto sul prezzo del singolo abbonamento):

Platea €265 invece di €307 | **Palco €209** invece di €251 | **Galleria € 181** invece di €223

NOVITÀ! Palco riservato

Riserva un palco tutto per te per i 14 spettacoli della stagione 2026/2027

da 3 posti €599 invece di €655

da 4 posti €752 invece di €808

Vuoi riservare un palco da 5 o 6 posti?

Per scoprire le tariffe dedicate scrivi a j.lomuto@teatrodelaltoscana.it

8 SPETTACOLI PERGOLA

In vendita dal 1° settembre presso le biglietterie e tramite referente CRAL

8 spettacoli a posto fisso in tre formule: l'elenco degli spettacoli selezionabili in ogni formula sarà pubblicato sul sito teatrodelaltoscana.it e comunicato al referente del CRAL a settembre.

Platea €184 invece di €200 | **Palco €144** invece di €160 | **Galleria €120** invece di €128

CARNET

SCEGLIPERGOLA PER 10

in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL

10 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena al Teatro della Pergola, esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei*, *Desert films*, *Don Chisciotte*, *Dracula*, la recita del 31 dicembre 2026 e gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea €260 invece di €280 | **Palco €210** invece di €230 | **Galleria €170** invece di €180

SCEGLIPERGOLA PER 5

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie e e tramite referente CRAL

5 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena al Teatro della Pergola in scena al Teatro della Pergola, esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei*, *Desert films*, *Don Chisciotte*, *Dracula*, la recita del 31 dicembre 2026 e gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea €145 invece di €155 | **Palco €110** invece di €120 | **Galleria €85** invece di €90

CARNET PERGOLA-RIFREDI

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie e tramite referente CRAL

12 crediti utilizzabili al momento dell'acquisto o in un secondo momento per gli spettacoli in scena al Teatro della Pergola (1 biglietto di platea = 2 crediti) e al Nuovo Rifredi Scena Aperta (1 biglietto = 1 credito), esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei*, *Desert films*, *Don Chisciotte*, *Dracula*, *Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea € 180

TT YOUNG CARD – UNDER30

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie

3 spettacoli da scegliere, al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena nei teatri della Fondazione, esclusi gli spettacoli *Desert films*, *Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Posto unico €39

La tessera **riservata ai giovani under30** consente di partecipare ad iniziative ed usufruire di agevolazioni dedicate. Una volta esauriti i 3 spettacoli è possibile acquistare un biglietto a 13€ per ogni ulteriore spettacolo, in tutti i teatri della Fondazione.

I posti sono assegnati sulla base delle disponibilità al momento dell'acquisto. Nei settori di platea e palchi del Teatro della Pergola è previsto un contingente massimo di posti disponibili, raggiunto il quale verranno assegnati i posti per il settore di galleria fino ad esaurimento.

COME ACQUISTARE GLI ABBONAMENTI E I CARNET

È possibile acquistare gli abbonamenti e i carnet usufruendo della scontistica riservata ai CRAL secondo le seguenti modalità:

- i CRAL che hanno un referente capogruppo possono scrivere alla Dott.ssa Julia Lomuto al seguente indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it;
- i dipendenti di Enti e soci di quei CRAL che lo hanno concordato in precedenza, possono acquistare in autonomia, presso la biglietteria di prevendita del Teatro della Pergola, gli abbonamenti e i carnet previa esibizione della tessera di riconoscimento alla biglietteria del Teatro. Si ricorda che è possibile acquistare un abbonamento ridotto per ciascuna tessera.

Solo per i CRAL che non hanno capogruppo referente: gli acquisti dei Carnet presso la biglietteria del Teatro della Pergola avvengono, fino al 3 ottobre, esclusivamente su appuntamento, prenotabile a partire dal 1° settembre al numero 055.0763333. Dal 5 ottobre sarà possibile acquistare i carnet senza appuntamento.

Si ricorda che ogni abbonamento è nominale e che prima della sottoscrizione dello stesso è necessaria, per chi non l'ha ancora effettuata, la registrazione anagrafica al seguente link
<https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione> !

BIGLIETTI SCONTATI

Per tutti gli spettacoli in Sala grande al Teatro della Pergola, i soci CRAL possono usufruire della tariffa scontata, solo ed esclusivamente per gruppi a partire da 10 persone ad esclusione della domenica. È previsto un omaggio ogni 10 persone (l'undicesimo omaggio). I prezzi per i singoli spettacoli saranno comunicati a settembre.

AGEVOLAZIONI PER ABBONATI

Prima di procedere all'acquisto di biglietti e/o abbonamenti per chi non l'ha ancora effettuata, occorre compilare la registrazione anagrafica al seguente link:
<https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione>

Gli abbonati al Teatro della Toscana hanno diritto all'acquisto massimo di n. 2 biglietti ridotti per spettacolo (salvo limitazioni). Sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando. Nel caso in cui fosse stato smarrito il codice abbonamento, è possibile contattare la biglietteria del teatro.

Per coloro che acquisteranno i Carnet Scegli Pergola per 10, ScegliPergola per 5, Carnet Pergola – Rifredi sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando, per un massimo totale di 6 biglietti sulla Stagione 2026/2027 (max 2 biglietti ridotti per spettacolo).

BIGLIETTERIA TEATRO DELLA PERGOLA

Biglietteria del Teatro della Pergola

Via della Pergola n. 30, Firenze

Tel. 055.0763333

Aperta dal lunedì al sabato, dalle 10 alle 19, fino al 30 giugno.

NOVITÀ! A partire dal 1° settembre la biglietteria effettuerà il seguente orario:

dal lunedì al sabato dalle 10 alla 18:30.

Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta anche da un'ora prima dell'inizio della recita.

Visite guidate al Teatro della Pergola

Il Teatro della Pergola, riconosciuto monumento nazionale dal 1925, offre molteplici attività che coinvolgono sia i suoi spazi monumentali che il suo dietro le quinte, per scoprire la storia dell'edificio e dell'arte teatrale nei secoli.

È possibile scoprire il patrimonio artistico e culturale con quattro attività:

PERGOLA GRAND TOUR

Visita guidata condotta da personale specializzato.

Sospesi tra fatti, personaggi, aneddoti e leggende, una visita guidata alla scoperta di percorsi segreti e meccanismi scenici, dai vezzi della corte medicea fino alle scaramanzie e ai protagonisti del teatro odierno. Si visiteranno gli spazi monumentali, come atrio delle colonne e Sala Grande, ma anche i luoghi più insoliti e curiosi come il Museo sottoplatea, con la possibilità di affaccio al Palcoscenico

Per gruppi (2, 10, fino a 30 o fino a 60 persone)

Durata del tour: 60 minuti circa (o su richiesta)

Date ed orario: su prenotazione, da concordarsi

Lingua: italiano, inglese (o altre su richiesta)

Pubblico: spettacolo per tutto il pubblico, contenuto concordabile con i richiedenti (focus storico-artistico, sulla storia di Firenze e del suo Teatro, su aneddoti e leggende di attori, spettacoli, su illuminotecnica e scenotecnica)

IN SUA MOVENZA È FERMO

Viaggio teatrale con gli attori de La Compagnia delle Seggiole. La visita spettacolo cult che ha raggiunto il XX anno di replica.

Per individuali e gruppi (fino a 40 persone, previo verifica disponibilità)

Durata del tour: 75 minuti circa

Date: 11 OTTOBRE 2026, 8 NOVEMBRE, 13 DICEMBRE, 17 GENNAIO 2027, 14 FEBBRAIO, 14 MARZO, 11 APRILE, 16 MAGGIO

Orario: partenze ore 10:00, 11:00, 12:00

Lingua: italiano

Pubblico: spettacolo per tutto il pubblico

BAULE DI CASIMIRO

FANTASMI AL TEATRO DELLA PERGOLA

Spettacoli itineranti per famiglie e bambini in età scolare; per scoprire insieme la magia del dietro le quinte ed i segreti del Teatro. Con qualche brivido per le apparizioni di fantasmi e col divertimento della caccia al tesoro

Per gruppi (da 10 fino a 30 persone. Totale di adulti e bambini)

Durata: 55 minuti circa

Date ed orario: su prenotazione, da concordarsi

Lingua: italiano

Pubblico: per tutti, bambini e ragazzi dalla terza elementare alla prima media

Referente

Claudia Filippeschi

0552264364

museo@teatrodellatoscana.it

Per prenotazioni, compilare il seguente form:

<https://www.teatrodellatoscana.it/it/teatri/teatro-della-pergola/visite-guidate-teatro-pergola/form-visite-guidate>

NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

GLI SPETTACOLI STAGIONE 2026/2027

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*

feriali ore 20:30, domenica ore 16:30

*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

IN ABBONAMENTO

27 > 28 NOVEMBRE

Fanny & Alexander

L'ANALFABETA

di **Ágota Kristóf**

con **Federica Fracassi**

Federica Fracassi dà voce alle parole di Agota Kristof, operaia in una fabbrica di orologi in Svizzera. Nel suo cassetto un foglio e una matita per raccontare una storia di esilio e sradicamento. Per raccontare sé stessa deve inventare maschere. È una sfida. La sfida di un'analfabeta.

9 > 10 GENNAIO

MISTERO BUFFO

di **Dario Fo, Franca Rame**

con **Matthias Martelli**

regia **Eugenio Allegri**

Matthias Martelli porta in scena il celebre spettacolo di Dario Fo e Franca Rame, nella versione che fu diretta da Eugenio Allegri. Un atto unico composto da monologhi ispirati a temi religiosi e reinventati attraverso il grammelot, la lingua onomatopeica che rese celebre Fo.

6 > 7 FEBBRAIO

PINOCCHIO

che cos'è una persona?

uno spettacolo di **Davide Iodice**

Davide Iodice porta in scena con la Scuola Elementare del Teatro, una compagnia straordinaria, il suo *Pinocchio, Premio Speciale Ubu 2024*. Emblema di ogni diversità, il burattino di Collodi ci mette davanti alla domanda più radicale e necessaria: che cos'è una persona?

18 > 19 FEBBRAIO

GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

con **Valeria Solarino, Silvia Gallerano**

regia **Michela Cescon**

Valeria Solarino e Silvia Gallerano, dirette da Michela Cescon, portano in scena il testo della Premio Nobel Annie Ernaux. Un viaggio in un ipermercato come spazio collettivo, di memoria e di tempo: teatro dei segreti del nostro vivere comune.

26 > 27 FEBBRAIO

Babilonia Teatri

ABRACADABRA

Uno spettacolo dei radicali Babilonia Teatri che nasce dall'innamoramento per la magia. Quando il teatro non basta per raccontare la vita, serve un atto magico: un rito che trasforma il palcoscenico in un ponte tra la vita e la morte grazie a un gioco di prestigio e a grandi illusioni.

6 > 7 MARZO

Piccola Compagnia della Magnolia

CENCI

Rinascimento contemporaneo

Lo spettacolo riscrive la vera storia di Beatrice Cenci, decapitata per parricidio nel 1599 dopo anni di violenze e soprusi subiti dal padre incestuoso e coperti da una giustizia corrotta. Una donna sfida il patriarcato e parla al nostro presente.

16 > 21 MARZO

GIAN BURRASCA, OVVERO UN MONELLO IN CASA STOPPANI

da **VAMBA**

testo e regia **Angelo Savelli**

Questo "Gian Burrasca" di Savelli (liberamente tratto dal "Il giornalino di Gian Burrasca" del giornalista fiorentino Antonio Bertelli detto Vamba) è la storia della fine di un'infanzia; non solo di quella dell'irrequieto monello Giannino Stoppani, ma anche di quella della neonata, fragile, confusa Italia post-risorgimentale, ironicamente definita "Italietta".

3 > 4 APRILE

Compagnia Berardi Casolari

LIDODISSEA

Ulisse, Penelope e Telemaco: una famiglia in vacanza al mare, che rivive e racconta, attraverso la Compagnia Berardi Casolari, le avventure del viaggio mitologico, trasformandolo in un viaggio interiore alla scoperta di limiti, difficoltà e paradossi della società contemporanea.

8 > 11 APRILE

RACCONTI, SOLO RACCONTI

testo e regia **Ugo Chiti**

Il Maestro Ugo Chiti riporta in scena a vent'anni dal debutto i suoi racconti scomodi e ruvidi, delicati e poetici. Storie semplici e sismiche, sporche e cattive, dove la morte è una fedele compagna di viaggio, una sorella maggiore, una amica consapevole.

14 > 16 MAGGIO

CRONACHE DI POVERI AMANTI

adattamento da **Vasco Pratolini** e regia di **Ugo Chiti**

con **gli allievi della Scuola per Attori "Orazio Costa"**

e la partecipazione di **Lucia Poli**

Ugo Chiti adatta il romanzo di Vasco Pratolini per gli allievi della *Scuola per Attori 'Orazio Costa'*, con la partecipazione di Lucia Poli. In una Firenze segnata dal fascismo, la Signora di Via del Corno, ricattatrice e figurazione del Male, domina un microcosmo corale.

FUORI ABBONAMENTO

I biglietti per gli spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 26 maggio (a un prezzo ridotto) solo per coloro che acquistano un abbonamento a 10 spettacoli
I biglietti singoli per gli spettacoli fuori abbonamento saranno in vendita dal 14 settembre

4 NOVEMBRE

ANTROPOLAROID

di e con **Tindaro Granata**

Lo spettacolo che ha consacrato Tindaro Granata e che da oltre quindici anni attraversa l'Italia. Attraverso il teatro dei 'Cunti' siciliano, intreccia quattro generazioni della sua famiglia: giustizia, amore, libertà, mafia, emigrazione.

7 NOVEMBRE

VORREI UNA VOCE

di e con **Tindaro Granata**

con le canzoni di **Mina**

Nato dall'incontro con le detenute di alta sicurezza della Casa Circondariale di Messina, il lavoro di Tindaro Granata si affida alle canzoni dell'ultimo concerto di Mina per dare corpo a un coro di voci, desideri e sogni che trasformano la fragilità in libertà.

12 NOVEMBRE

RIFREDI PREMIATA DITTA CINEMA

di e con **Massimo Salvianti**

Massimo Salvianti racconta il quartiere di Rifredi e gli studios cinematografici attivi tra il 1920 e il 1930, tra grandi ricostruzioni storiche, attori, registi e sceneggiatori dell'epoca. Un reading che riporta alla luce una pagina quasi dimenticata della storia del cinema.

9 DICEMBRE

MATTEOTTI

anatomia di un fascismo

di **Stefano Massini**

con **Ottavia Piccolo**

e **I Solisti dell'Orchestra Multi-etnica di Arezzo**

A più di 100 anni dall'omicidio di Giacomo Matteotti, le parole di Stefano Massini, la voce di Ottavia Piccolo e le musiche de I Solisti dell'Orchestra Multi-etnica di Arezzo, trasformano il ricordo in un'esperienza intensa, capace di toccare le corde più profonde della memoria collettiva.

10 DICEMBRE

DONNA NON RIEDUCABILE

di **Stefano Massini**

con **Ottavia Piccolo**

Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di Anna Politkovskaja, giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, raccontandoci, nel testo di Stefano Massini, questa donna indifesa e tenace.

21 > 22 GENNAIO

LETTERATURA

Femminile, singolare

conferenza spettacolo di e con **Antonella Questa**

Una conferenza spettacolo di e con Antonella Questa che, partendo dalle scrittrici escluse o marginalizzate, interroga il modo in cui la scuola ci ha insegnato a leggere la letteratura, la storia e il valore, tra ironia e analisi, memoria personale e storia collettiva.

27 GENNAIO

CARI SPETTATORI

di e regia **Danio Manfredini**

con **Vincenzo Del Prete, Giuseppe Semeraro**

Danio Manfredini porta in scena la storia di Arturo e Gino, due ex pazienti psichiatrici che condividono un appartamento della Caritas. Tra attesa, fragilità e desiderio, l'opera racconta la sospensione del tempo e delle esistenze invisibili.

29 GENNAIO

TRE STUDI PER UNA CROCISSIONE

di e con **Danio Manfredini**

Ispirato a un'opera pittorica di Francis Bacon, il visionario Danio Manfredini dà corpo a tre personaggi, figure marginali tra follia, ricerca di un'identità e sradicamento. Tre soggetti accomunati da una condizione che rende loro difficile l'integrazione nel tessuto sociale.

28 FEBBRAIO

Babilonia Teatri

THE END

Consigliato ai maggiori di 14 anni

La morte oggi è nascosta, rimossa, confinata altrove. E quando ci sfiora, irrompe con forza comica e tragica insieme. Babilonia Teatri indaga questa rimozione, raccontando un presente che ci vuole immortali, eppure ci ricorda ogni giorno la nostra fragilità.

EVENTI SPECIALI

19 OTTOBRE

QUALE SCUOLA

incontro con **Dacia Maraini**

Primo appuntamento del progetto del Teatro della Toscana dedicato alle giovani generazioni *Trecentosessantagradui*.

Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 5 ottobre

18 APRILE

LETTERA A UNA PROFESSORESSA

da **Don Lorenzo Milani**

con **Don Alessandro Santoro**

Il libro-manifesto scritto nel 1967 dagli allievi della Scuola di Barbiana con Don Lorenzo Milani rivive in un progetto originale del Teatro della Toscana. Con Don Alessandro Santoro, parroco della comunità delle Piagge, voce degli ultimi nella Firenze di oggi.

Evento gratuito su prenotazione online a partire dal 5 aprile

I biglietti singoli per gli eventi speciali saranno in vendita dal 14 settembre

25 MAGGIO > 9 GIUGNO

WALKING THÉRAPIE

testo e regia **Nicolas Buysse, Fabrice Murgia, Fabio Zenoni**

con **Gregory Eve, Luca Avagliano**

Una camminata terapeutica di gruppo attraverso le vie dell'inferno urbano, con l'obiettivo di liberare i partecipanti dalle proprie paure. Ogni angolo di strada, ogni persona incontrata, con Gregory Eve e Luca Avagliano diventano oggetto, spassoso o imbarazzante, della "terapia di gruppo".

CALENDARIO VENDITE

Dal 26 maggio al 27 giugno 2026 è possibile acquistare il nuovo abbonamento a turno fisso a 10 spettacoli della stagione del Nuovo Rifredi Scena Aperta, con scelta del miglior posto disponibile.

Dal 28 giugno al 31 agosto la biglietteria sarà chiusa al pubblico.

Dal 14 settembre in vendita i carnet e i biglietti singoli di tutti gli spettacoli.

GLI ABBONAMENTI, I BIGLIETTI E I PREZZI A VOI RISERVATI

NOVITÀ!

NUOVO RIFREDI SCENA APERTA | ABBONAMENTO A POSTO FISSO

in vendita dal 26 maggio in biglietteria e tramite referente CRAL

10 spettacoli a posto fisso: *L'analfabeta, Mistero buffo, Pinocchio, Guarda le luci amore mio, Abracadabra, Cenci, Gian Burrasca, Lidodissea, Racconti solo racconti, Cronache di poveri amanti*

Posto unico €100 invece di €110 / under25 €90

CARNET

SCEGLINUOVORIFREDI PER 5

in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL

5 spettacoli da scegliere al momento dell'acquisto o in un secondo momento tra tutti gli spettacoli in abbonamento o fuori abbonamento, escluso lo spettacolo *Walking Thérapie*.

Posto unico € 75 invece di € 80

CARNET PERGOLA /RIFREDI

in vendita dal 14 settembre in biglietteria e tramite referente CRAL

12 crediti utilizzabili al momento dell'acquisto o in un secondo momento per gli spettacoli in scena al Teatro della Pergola (1 biglietto di platea = 2 crediti) e al Nuovo Rifredi Scena Aperta (1 biglietto = 1 credito), esclusi gli spettacoli *Fukuro Yamabushi – Funabenkei, Desert films, Don Chisciotte, Dracula, Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026 di *Ritorno in casa*

Gori, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Platea € 180

TT YOUNG CARD – UNDER30

in vendita dal 14 settembre presso le biglietterie

3 spettacoli da scegliere, al momento dell'acquisto o in un secondo momento, tra tutti gli spettacoli in abbonamento e fuori abbonamento in scena nei teatri della Fondazione, esclusi gli spettacoli *Desert films*, *Walking Thérapie*, la recita del 31 dicembre 2026, gli spettacoli in Saloncino 'Paolo Poli'. Si ricorda che lo spettacolo *Lo Zar* non ha la replica del giovedì.

Posto unico €39

La tessera **riservata ai giovani under30** consente di partecipare ad iniziative ed usufruire di agevolazioni dedicate. Una volta esauriti i 3 spettacoli è possibile acquistare un biglietto a 13€ per ogni ulteriore spettacolo, in tutti i teatri della Fondazione.

I posti sono assegnati sulla base delle disponibilità al momento dell'acquisto. Nei settori di platea e palchi del Teatro della Pergola è previsto un contingente massimo di posti disponibili, raggiunto il quale verranno assegnati i posti per il settore di galleria fino ad esaurimento.

COME ACQUISTARE GLI ABBONAMENTI E I CARNET

È possibile acquistare gli abbonamenti e i carnet usufruendo della scontistica riservata ai CRAL secondo le seguenti modalità:

- i CRAL che hanno un referente capogruppo possono scrivere alla Dott.ssa Julia Lomuto al seguente indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it;
- i dipendenti di Enti e soci di quei CRAL che lo hanno concordato in precedenza, possono acquistare in autonomia, presso la biglietteria di prevendita del Nuovo Riforma Scena Aperta, gli abbonamenti e i carnet previa esibizione della tessera di riconoscimento alla biglietteria del Teatro. Si ricorda che è possibile acquistare un abbonamento ridotto per ciascuna tessera.

Si ricorda che ogni abbonamento è nominale e che prima della sottoscrizione dello stesso è necessaria, per chi non l'ha ancora effettuata, la registrazione anagrafica al seguente link <https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione> !

BIGLIETTI SCONTATI

Per tutti gli spettacoli al Nuovo Riforma Scena Aperta, i soci CRAL possono usufruire della tariffa scontata, solo ed esclusivamente per gruppi a partire da 5 persone per tutte le repliche.

È previsto un omaggio ogni 10 persone (l'undicesimo omaggio).

Per info e acquisti di gruppo scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

Posto unico €15 invece di €19

Per gli **acquisti singoli** sono valide le scontistiche in uso presso la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni informazione scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it

AGEVOLAZIONI PER ABBONATI

Prima di procedere all'acquisto di biglietti e/o abbonamenti per chi non l'ha ancora effettuata, occorre compilare la registrazione anagrafica al seguente link:

<https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione>

Gli abbonati al Teatro della Toscana hanno diritto all'acquisto massimo di n. 2 biglietti ridotti per spettacolo (salvo limitazioni). Sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando. Nel caso in cui fosse stato smarrito il codice abbonamento, è possibile contattare la biglietteria del teatro.

Per coloro che acquisteranno i Carnet Scegli Pergola per 10, ScegliPergola per 5, Carnet Pergola – Rifredi sarà possibile acquistare i biglietti scontati presso la biglietteria del Teatro e online inserendo in fase di acquisto il codice abbonamento (CA) che si trova sul tagliando, per un massimo totale di 6 biglietti sulla Stagione 2026/2027 (max 2 biglietti ridotti per spettacolo).

BIGLIETTERIA NUOVO RIFREDI SCENA APERTA

Biglietteria di Nuovo Rifredi Scena Aperta

Via Vittorio Emanuele II n. 303 Firenze

Tel. 055.4220361/2

Aperta dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19 fino al 27 giugno compreso.

Chiusura estiva: dal 28 giugno al 31 agosto compreso.

Nei giorni di spettacolo è aperta anche da un'ora prima dell'inizio della recita.