

Stagione Teatrale 2025/2026

EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA



Sabato 11 aprile 2026, ore 21.00

EMILIA ROMAGNA TEATRO ERT / TEATRO NAZIONALE, PICCOLO TEATRO DI MILANO -
TEATRO D'EUROPA, TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE, AGIDI, SARDEGNA TEATRO
PRESENTANO

NICCOLÒ FETTARAPPA

ORGASMO PROSA DISPIACIUTA SULLA FINE DEL SESSO

testo e regia Niccolò Fettarappa

con Gianni D'Addario, Niccolò Fettarappa, Lorenzo Guerrieri, Rebecca Sisti

Testo finalista Premio Pier Vittorio Tondelli / Riccione Teatro 2023

Nessuno fa più sesso. E va bene così, perché è l'Europa che ce lo chiede. Il Parlamento ha votato: entro il 2030, avverrà l'ultimo orgasmo del continente. Afflitti e innervositi, due partner di una coppia in crisi consumano i loro ultimi istanti di vita assieme, blindati in casa. Lei lavora da remoto, perseguitando al telefono clienti, per vendergli un abbonamento *premium individual*. Lui fa yoga in salotto e si allena a precipitare. L'appartamento è infestato dalla giubilante voce televisiva di un Giornalista, che annuncia la fine dell'orgasmo. Ovunque, però, imperversa un'invasione di orsi, che risvegliano preistoriche pulsioni sessuali nelle masse e destabilizzano l'ordine costituito. A farsi carico di questa emergenza, c'è Il dottor Fettarappa, zoologo incaricato dalla Commissione Europea, che entra ed esce dalle case delle coppie in crisi, con l'obiettivo di annientare il sesso e destinare tutti all'unico scopo concesso, il lavoro. È proprio così. Siamo entrati in una fase di recessione sessuale. Siamo precipitati in un'era glaciale delle pulsioni.

PLATEA - RIDOTTO RISERVATO € 17,00 (anziché €28,70)



Lunedì 13 aprile 2026, ore 21.00

FRIDA KAHLO PRODUCTIONS CON PRODUZIONI FUORIVIA E RICHARD JORDAN
PRODUCTIONS IN COLLABORAZIONE CON SUMMERHALL E TEATRO VALLE OCCUPATO
PRESENTA

SILVIA GALLERANO

LA MERDA

di Cristian Ceresoli

Dopo aver vinto al Fringe di Edimburgo nel 2012 e registrato un enorme successo di pubblico e critica in tutto il mondo nonostante la censura, *La Merda*, che è diventata un manifesto poetico di denuncia al patriarcato, un fenomeno che da anni ha rotto i confini del teatro per essere accolto come un concerto rock dai 13 anni in su, prosegue il suo live tour con oramai più 700 date e Sold Out nelle periferie e in provincia così come nelle grandi città. Lo "straordinario, brutale e rivoluzionario" (The Times, Fohla, El Pais) testo sulla condizione umana di Cristian Ceresoli che gli è valso il *Fringe First Award for Writing Excellence* per la scrittura, è stato tradotto oltre che in inglese, in russo, greco, danese, ceco, spagnolo, gallego, portoghese, norvegese, svedese, francese ed è in corso di traduzione in numerose altre lingue. L'interpretazione "straordinaria, sublime e da strapparti la pelle di dosso" (The Guardian) di Silvia Gallerano viene accolta da più di quattordici anni da commosse ovazioni. La Gallerano, che interpreta *La Merda* sia in inglese che italiano, è la prima attrice italiana a vincere il *The Stage Award for Acting Excellence*.

PLATEA - RIDOTTO RISERVATO € 15,00 (anziché €25,00)



venerdì 24 aprile 2026, ore 21.00

ITC 2000 PRESENTA

LUCA TELESE

LA SCORTA DI ENRICO

QUANDO I SUPEREROI LAVORAVANO PER IL PCI

liberamente tratto dal bestseller di Luca Telese "La scorta di Enrico"

testi Luca Telese

con Francesco Freyrie, Michela Gallio, Andrea Zalone

I protagonisti di questa storia vengono dalla resistenza: al fascismo, alla violenza, alla fame. Hanno percorso vie diverse: dalle montagne partigiane alle catene di montaggio. Sono arrivati a una medesima destinazione: il Partito comunista italiano. Che a un certo punto delle loro vite si incarna nella figura di un uomo, Enrico Berlinguer. Questo spettacolo racconta, attraverso la vita e la drammatica morte di un leader tra i più amati e rimpianti d'Italia, la storia di un popolo: in un certo senso, la storia stessa del nostro paese. Luca Telese fa parlare i fatti, i testimoni, i documenti senza rinunciare alla densità dei sentimenti e lega, con il passo delle grandi narrazioni, scorcio preziosi sul Berlinguer privato e ricostruzioni di eventi che hanno scosso il mondo, dalla primavera di Praga al golpe cileno. Scorrono così sul palco il delitto Moro, il terremoto in Irpinia, i funerali di Andropov; e in questa temperie le scelte e le parole di un uomo che seppe attraversare un tempo difficile "senza mai perdere gli ideali della propria giovinezza". Così, nei 75 minuti di questa emozionante narrazione, si sorride, si ricorda, si inghiottono lacrime e si trova ispirazione per il futuro.

PLATEA – RIDOTTO RISERVATO €15,00 (anziché €23,00)



Martedì 5 maggio 2026, ore 21.00

PIERLUIGI PISANI E ISABELLA BORRETTINI PER INFINITO IN COLLABORAZIONE
CON ARGOT PRODUZIONI PRESENTANO

IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

ILIADDE OPEN MIC

con Francesco Arienzo, Maurizio Bousso, Walter Leonardi, Alice Redini,
Marco Ripoldi

E se la guerra di Troia fosse raccontata in forma di stand-up direttamente dai protagonisti? Possiamo essere certi che la storia sia andata esattamente come è stata narrata? Quali retroscena potremmo scoprire? E i personaggi sono soddisfatti di come sono stati narrati oppure la loro versione nasconde delle sorprese? Il collettivo milanese

Terzo Segreto di Satira fa il suo debutto a teatro e sceglie la forma della stand up comedy per raccontare con il solito stile irriverente e originalissimo il nostro presente utilizzando le più grandi storie dell'antichità.

In un limbo temporale a cavallo tra passato e presente c'è il Troy Comedy Club. Qui un improbabile MC ha organizzato un open mic che diventa l'occasione per i protagonisti dell'*Iliade* di salire sul palco e raccontare il loro punto di vista sul grande poema epico. Vedremo così Achille, il più grande guerriero, con evidenti problemi di egocentrismo; Ulisse, l'ineffabile e vanaglorioso stratega; infine, la coppia che ha scatenato la guerra, ovvero Paride ed Elena, che però hanno una visione diversa da Omero di come sono andate le cose.

Alla fine della serata, avremo la stessa opinione dell'assedio di Troia? E siamo sicuri che tutto quello che è successo sia molto lontano da noi?

PLATEA – RIDOTTO RISERVATO €15,00 (anziché €23,00)



Giovedì 7 maggio 2026, ore 21.00

STREGONIA E BRUGOLE&CO PRESENTANO

ANNAGAIA MARCHIORO

FULMINATA

LA SPERANZA È L'ULTIMA A MORIRE

scritto da Annagaia Marchioro, Teresa Mannino, Giovanna Donini
regia Teresa Mannino

Annagaia Marchioro porta sul palco una storia intima e scanzonata per raccontare la vita complicata di una donna entusiasta e piena di desideri. Mentre corre per inseguire i propri sogni, le si chiudono solo porte in faccia. E, se è vero che quando si chiude una porta, si apre un portone, è anche vero che il portone in faccia fa anche più male. Le piace sognare ad occhi aperti. Spera sempre in un domani migliore, tanto da convincersi a fare un mutuo, una dieta, una figlia da single, e aprire una partita iva, tutto nello stesso giorno. Probabilmente era meglio nascere pessimisti. Diventare genitori oggi è una cosa da pazzi o da eroi? Essere un'influencer è un vantaggio o una prigione? Veneti si nasce o si diventa?

Maria Annagaia Isotta Riri che ha un nome più lungo delle cifre del suo conto in banca, ci trascina dentro al suo universo imperfetto e surreale, caotico e divertente, per lasciarci scoprire piano piano che l'imperfezione non è così male. E che, quando i sogni non si realizzano, continuare a sperare che tutto è possibile, è potente quanto vivere. Amare, disperarsi, perdere tutto e restare folgorati sulla via di Damasco, questo è Fulminata.

Una preghiera comica per restare vivi.

PLATEA – RIDOTTO RISERVATO €15,00 (anziché €23,00)



PROGETTO VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE – EVENTO SPECIALE

In occasione dell'anniversario della strage di Capaci del 23 maggio 1992, in cui persero la vita il Dott. Giovanni Falcone, la Dott.ssa Francesca Morvillo e gli agenti della scorta Vito Schifani, Rocco Dicillo e Antonio Montinaro.

Giovedì 21 maggio 2026, ore 21.00

FONDAZIONE FALCONE PRESENTA

DARIO LEONE

BUM HA I PIEDI BRUCIATI

scritto, interpretato e diretto da Dario Leone
scene e luci Massimo Guerici

“Bum ha i piedi bruciati” è un monologo teatrale, scritto diretto e interpretato da Dario Leone, che narra la storia di Giovanni Falcone – la sua vita di magistrato caparbio e inarrestabile che ha pagato con la vita il desiderio di giustizia, la sua lotta testarda e rivoluzionaria contro la mafia – e insieme ad essa una delle pagine più tragiche e buie della storia recente d'Italia.

Liberamente ispirato al libro per ragazzi, *Per questo mi chiamo Giovanni* di Luigi Garlando, lo spettacolo è frutto di un lungo e accurato lavoro di studio, basato su scritti, interventi, articoli, interviste, testimonianze di e su Giovanni Falcone. La vicenda è narrata attraverso gli occhi di un giovane padre palermitano, un piccolo negoziante il cui vissuto personale – la nascita del figlio, il lavoro in negozio, l'impotenza e lo sconforto di fronte al dilagare della criminalità organizzata che lui vede diffondersi lenta e silenziosa – inevitabilmente si intreccia agli episodi più eclatanti della vita del magistrato. Bum è un orango di peluche, il giocattolo preferito del figlio: assieme a lui la storia si snoda alternando leggerezza e profondità, senza rinunciare a sorridere. Tecnica e magia si fondono in uno spettacolo intenso, emozionante, appassionato, che colpisce diritto al cuore.

“Credo che questo spettacolo sia importantissimo, perché fa capire quanto è importante riuscire a vincere la paura e a sconfiggere le prevaricazioni. Grazie Dario per questo lavoro. Continua così!” *Maria Falcone*

“Ho riso, ho pianto, mi son commosso. Questo spettacolo farà rivivere ancora una volta, nel vostro cuore, Paolo e Giovanni” *Salvatore Borsellino*

PLATEA – RIDOTTO RISERVATO €8,00 (anziché €11,50)

PER PRENOTARE

L'accesso alle promozioni riservate è su prenotazione e fino ad esaurimento posti disponibili.

I posti sono tutti numerati e assegnati al momento della conferma di prenotazione.

Per prenotare scrivere a ***promozionegruppi@teatropuccini.it*** indicando:

- gruppo in promozione riservata di appartenenza,
- nome-cognome-numero di telefono dell'interessato/a all'acquisto,
- titolo-data-settore di spettacolo prescelto,
- numero biglietti che si intende acquistare*

* lo sconto è sempre valido per il titolare più eventuale accompagnatore.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Carolina Merendoni – Teatro Puccini di Firenze

055362067 / 3407830378 – *promozionegruppi@teatropuccini.it*