TEATRO DELLA TOSCANA
FONDAZIONE



In Alt(r)o Mare
La stagione 2026/2027 del Teatro della Toscana

Un tempo in alto mare, il nostro. La guerra tornata realtà ordinaria, senza più nessuno scandalo, e con lei il potere che romba assordante i mantra esagitati di un'incontenibile propaganda. E ancora, l'economia che barcolla ubriaca sul ciglio dell'abisso e minaccia crisi epocali fra materie prime alle stelle e nuovi 1929 per celebrare il secolo dalla catastrofe che fu. Intanto, macchine hi-tech e robot androidi invadono luoghi e riti del lavoro, mentre si affollano le tratte dei nuovi schiavi.

Sì, è un tempo in alto mare, il nostro. Lontano da coste amichevoli, in balia dei flutti, laddove il senso stesso dell'umano vacilla. Forse, la salvezza da questo alto mare sta, allora, nel navigare un altro mare. Rotte diverse, nuove carte nautiche, una virata decisa verso oceani diversi, liberi da portaerei e petroliere, in cui nessun naufrago sprofondi in cerca di un futuro negato. Il teatro è l'altro mare. Da millenni lo è, e non ha mai abdicato alla sua missione di accogliere, orientare, stimolare, alleviare un'umanità in ostinata ricerca di senso e di tregua.

Siamo l'altro mare. Quello in cui nessuna mina ti distruggerà lo scafo, mentre percorri uno Stretto, quello in cui nessun cetaceo galleggerà con la sua carcassa in una chiazza di idrocarburi.
Siamo l'altro mare, quello in cui ogni lingua è benvenuta, perché siamo oltre le bandiere, oltre i passaporti, oltre le guardie costiere e i pirati del caos.
Siamo l'altro mare, quello in cui ognuno è rispettato e coinvolto in quanto umano, e dunque tutti viaggiano sul ponte della nave, nessuno in stiva.

Il teatro è lui al timone, decide lui dove puntare e se gettare l'ancora. Forse ci fermeremo in acque turchesi a riscaldarci al sole del racconto, forse fra gli iceberg a contemplare la maestà del dramma, forse rideremo ai guizzi dei delfini. Benvenuti a bordo. In altro mare.

Stefano Massini, direttore artistico Teatro della Toscana

STAGIONE 2026/2027 TEATRO DELLA PERGOLA

3 > 8 NOVEMBRE
Silvio Orlando
IL BERRETTO A SONAGLI

10 > 15 NOVEMBRE
Sonia Bergamasco / Antonio Latella
OSCAR

17 NOVEMBRE
Danio Manfredini
CINEMA CIELO

21 > 22 NOVEMBRE
Sotterraneo
IL FUOCO ERA LA CURA
di **Ray Bradbury**

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE
Stefano Massini
LO ZAR

8 > 13 DICEMBRE
Alessandro Haber
LE ULTIME LUNE

15 > 16 DICEMBRE
Piero Pelù
PROFUMO D'INFERNO
dai diari di **Kurt Cobain**

29 DICEMBRE > 08 GENNAIO
Alessandro Benvenuti
RITORNO A CASA GORI

12 > 17 GENNAIO
Davide Livermore
ORLANDO FURIOSO
di **Ludovico Ariosto**

19 > 21 GENNAIO
DI MADRE IN FIGLIA
di e con **Concita De Gregorio**

22 > 24 GENNAIO
Frédérique Loliée, Filippo Dini
INCENDI
di **Wajdi Mouawad**

26 > 31 GENNAIO
Valerio Binasco
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE

2 > 7 FEBBRAIO
Simone Cristicchi
FRANCISCUS

9 > 14 FEBBRAIO
Rocco Papaleo
SCHEDA BIANCA

16 > 21 FEBBRAIO
Luca Zingaretti *legge*
AUTODIFESA DI CAINO

23 > 24 FEBBRAIO
Virgilio Sieni
PREGHIERA Tempi di guerra

27 > 28 FEBBRAIO
FOTOFINISH
di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**
con **Antonio Rezza** e **Manolo Muoio**

2 > 7 MARZO
Daniele Russo / Alesandro Gassmann
STATO CONTRO NOLAN

9 > 10 MARZO
QUINTO: NON UCCIDERE
uno spettacolo di **Massimiliano Civica**

12 > 21 MARZO
Massimo Popolizio
LA PAZZIA DI RE GIORGIO

22 MARZO
Gabriele Lavia
UOMO È POESIA
dai diari di **Orazio Costa**

24 > 25 MARZO
Kepler-452
A PLACE OF SAFETY
Viaggio nel Mediterraneo centrale

2 > 4 APRILE
LE BACCANTI
di **Euripide**
regia **Theodoros Terzopoulos**

6 > 11 APRILE
AMLETO
di **William Shakespeare**

13 > 18 APRILE
Tullio Solenghi
I DUE GEMELLI VENEZIANI

12 > 13 MAGGIO
EXTRA MOENIA
uno spettacolo di **Emma Dante**

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
***Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo**

EVENTI SPECIALI

SALONCINO 'PAOLO POLI'
11 SETTEMBRE
OCCIDENTE ORIENTE
di **Eugenio Nocciolini**

1 OTTOBRE
Hōshō Nō Family
FUKURO YAMABUSHI (Kyōgen)
FUNABENKEI (Teatro Nō)

SALONCINO 'PAOLO POLI'
6 > 7 OTTOBRE
James Franco
DESERT FILMS

SALONCINO 'PAOLO POLI'
9 e 15 OTTOBRE
MISE EN ESPACE
nell'ambito del **Festival InterCity**

11 OTTOBRE, 8 NOVEMBRE, 13 DICEMBRE,
17 GENNAIO 2027, 14 FEBBRAIO,
14 MARZO, 11 APRILE, 16 MAGGIO
La Compagnia delle Seggiole
IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale

3 > 13 NOVEMBRE
ANGELI DEL FANGO
Gli esseri umani quando piove
di **Martina Vianovi**

SALONCINO 'PAOLO POLI'
8, 15, 22 NOVEMBRE
LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ
Studi sulla follia
da Erasmo da Rotterdam
di e con **Maria Cassi, Leonardo Brizzi**

29 NOVEMBRE
e 6 DICEMBRE
LIBERAMENTE
Scuola popolare
di scrittura
di e con
Stefano Massini

19 > 20 DICEMBRE
Compagnia
Marionettistica
Carlo Colla & figli
DON CHISCIOTTE

27 APRILE > 9 MAGGIO
DRACULA
liberamente ispirato al romanzo
di **Bram Stoker**
regia **Andrea De Rosa**

PROMO SPECIALI CRAL
TEATRO DELLA PERGOLA

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE

LO ZAR

di e con **Stefano Massini**

Storia potentissima e agghiacciante, quella di Putin, con cui Stefano Massini torna ad affrontare il tema del potere nella nuova produzione del Teatro della Toscana. Un materiale scenico di inaudita ferocia: la scalata irresistibile di un adolescente teppista fino al vertice del Cremlino.

Nel 2000 Vladimir Putin racconta per l'unica volta la sua vita, lo fa pubblicamente in vista delle elezioni presidenziali. Stefano Massini parte da quel materiale e lo unisce a spezzoni di discorsi e conferenze di Putin, oltre che alle rivelazioni di tanti saggi storici e ricostruzioni sulle ombre della sua vertiginosa scalata al potere. Ne emerge un racconto feroce e squassante, sullo sfondo del sistema sovietico in crollo che travolge tutto in un'apocalisse senza fine.

PROMO SPECIALE PER I CRAL

Promo valida per le repliche di martedì 1° dicembre ore 20.30, mercoledì 2 dicembre ore 19, venerdì 4 e sabato 5 dicembre ore 20.30. Lo spettacolo non va in scena il giovedì.

Con la promozione è possibile acquistare i biglietti a prezzo ridotto:

Posto unico €15 per tutti i settori.

Riduzione valida fino ad esaurimento dei posti disponibili per l'iniziativa.

Per usufruire dell'offerta scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it.

Saranno riservati i posti e il pagamento sarà effettuato con bonifico per i gruppi sopra 10 persone, per i biglietti singoli sarà effettuato con link NEXI. È possibile acquistare i biglietti ridotti anche in biglietteria di prevendita al Teatro della Pergola, dietro presentazione della tessera del CRAL per i cral senza capogruppo e della comunicazione dell'iniziativa per i cral con capogruppo.

19 > 20 DICEMBRE *

Compagnia Marionettistica Carlo Colla & figli

DON CHISCIOTTE

***orari: sabato 19 dicembre ore 18:00 | domenica 20 dicembre ore 16:30**

Età consigliata: a partire dagli 8 anni

Ispirato al romanzo di Cervantes, lo spettacolo dell'italiana primaria Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, ci trasporta tra biblioteche polverose, cavalieri immaginari e mulini a vento scambiati per giganti, in un viaggio poetico tra fantasia e realtà.

Vittima di una follia visionaria, alimentata dall'ossessione per la letteratura cavalleresca, che gli mostra la realtà deformata dall'idealizzazione estrema dei valori della vita, dell'umanità e dell'amore, Alonso Quijano si autoproclama Don Chisciotte della Mancia. La fantasia prende il sopravvento sulla realtà, obbligandolo a battaglie e avventure. Sancio Panza, l'insostituibile scudiero incarna il senso semplice delle cose, che spesso riconduce "l'eroe" alla realtà.

PROMO SPECIALE PER I CRAL

Promo valida per tutte le repliche

Con la promozione è possibile acquistare i biglietti a prezzo ridotto:

Posto unico € 13 per tutti i settori (sia adulti che bambini).

Riduzione valida fino ad esaurimento dei posti disponibili per l'iniziativa.

Per usufruire dell'offerta scrivere a j.lomuto@teatrodellatoscana.it.

Saranno riservati i posti e il pagamento sarà effettuato con bonifico per i gruppi sopra 10 persone, per i biglietti singoli sarà effettuato con link NEXI. È possibile acquistare i biglietti ridotti anche in biglietteria di prevendita al Teatro della Pergola, dietro presentazione della tessera del CRAL per i cral senza capogruppo e della comunicazione dell'iniziativa per i cral con capogruppo.

TEATRO DELLA PERGOLA

GLI SPETTACOLI di NOVEMBRE E DICEMBRE
STAGIONE 2026/2027

NOVITÀ! NUOVI ORARI DEGLI SPETTACOLI*
Martedì ore 20:30, mercoledì ore 19:00, giovedì ore 19:00,
venerdì ore 20:30, sabato ore 20:30, domenica ore 16:30
*Salvo eccezioni segnalate nella scheda dello spettacolo.

21 > 22 NOVEMBRE
Sotterraneo
IL FUOCO ERA LA CURA
liberamente ispirato a *Fahrenheit 451* di **Ray Bradbury**
L'ultimo spettacolo del pluripremiato collettivo Sotterraneo ripercorre il romanzo distopico *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury. Ne nasce un racconto tra presente e futuro, in cui in una società senza libri l'ignoranza trionfa sul pensiero complesso. Se accadesse davvero, noi cosa faremmo?

24 NOVEMBRE > 6 DICEMBRE
LO ZAR
di e con **Stefano Massini**
Storia potentissima e agghiacciante, quella di Putin, con cui Stefano Massini torna ad affrontare il tema del potere nella nuova produzione del Teatro della Toscana. Un materiale scenico di inaudita ferocia: la scalata irresistibile di un adolescente teppista fino al vertice del Cremlino.

8 > 13 DICEMBRE
Alessandro Haber
LE ULTIME LUNE
di **Furio Bordon**
regia **Paolo Valerio**
Alessandro Haber, diretto da Paolo Valerio, è l'ironico e commovente protagonista del capolavoro di Furio Bordon, che coinvolge ed emoziona affrontando in modo molto poetico, ma anche dolorosamente sincero, il tema della fragilità della vecchiaia.

15 DICEMBRE
Piero Pelù
PROFUMO D'INFERNO
dai diari di **Kurt Cobain**
Kurt Cobain uno dei più grandi poeti e compositori della musica (rock) di tutti i tempi, visto attraverso una lente di ingrandimento da Piero Pelù, che ci introduce nei meandri della sua mente geniale, punk, visionaria, fragile, diabolica.

29 DICEMBRE > 08 GENNAIO*
Alessandro Benvenuti
RITORNO A CASA GORI
di **Alessandro Benvenuti, Ugo Chiti**

Benvenuti torna, col secondo capitolo della *Trilogia dei Gori*, ad interpretare da solo tutti i personaggi della famiglia Gori in una prova vocale e attorale di straordinaria complessità: dieci voci, dieci registri, dieci accenti della provincia toscana.
***recita del 31 dicembre ore 19:00**

EVENTI SPECIALI

29 NOVEMBRE e 6 DICEMBRE*
LIBERAMENTE
Scuola popolare di scrittura
di e con **Stefano Massini**
LIBERAMENTE – una Scuola Popolare di Scrittura è un ciclo di incontri che Stefano Massini conduce proprio come nei suoi spettacoli con il tratto consueto del suo narrare, ironico e spiazzante, pop, graffiante ed emozionante. Non è un corso, non è una scuola tradizionalmente intesa, ma un'occasione culturale aperta a tutti.
***orari: entrambi gli incontri sono alle ore 11:00**
Ingresso libero su prenotazione online (a partire dal 9 novembre)

13 DICEMBRE – 17 GENNAIO 2027 – 14 FEBBRAIO – 14 MARZO - 11 APRILE – 16 MAGGIO
ORE 10-11-12 | Spettacolo itinerante
La Compagnia delle Seggiole
IN SUA MOVENZA È FERMO
Viaggio teatrale
Il viaggio teatrale per antonomasia al Teatro della Pergola. IXX anno consecutivo, oltre 400 repliche. La magia del Teatro abita non solo sul palcoscenico, ma anche nei suoi spazi più segreti e inaccessibili.

22 NOVEMBRE | SALONCINO 'PAOLO POLI'
Maria Cassi, Leonardo Brizzi
LA FOLLIA DELLA LIBERTÀ
Studi sulla follia da Erasmo da Rotterdam
Maria Cassi e Leonardo Brizzi, mescolando affabulazione, clowneria e critica sociale, passano dalla Follia di Erasmo alla follia quotidiana, dalla nostra città al mondo intero, evidenziando così che la follia è l'elemento più umano che ci rimanga e che "normalità" è solo una parola priva di senso.

19 > 20 DICEMBRE *
Compagnia Marionettistica Carlo Colla & figli
DON CHISCIOTTE
Età consigliata: a partire dagli 8 anni
Ispirato al romanzo di Cervantes, lo spettacolo dell'italiana primaria Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, ci trasporta tra biblioteche polverose, cavalieri immaginari e mulini a vento scambiati per giganti, in un viaggio poetico tra fantasia e realtà.
***orari: sabato 19 dicembre ore 18:00 | domenica 20 dicembre ore 16:30**

COME ACQUISTARE I CARNET

È possibile ancora acquistare i carnet usufruendo della scontistica riservata ai CRAL secondo le seguenti modalità:

- i CRAL che hanno un referente capogruppo possono scrivere alla Dott.ssa Julia Lomuto al seguente indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it;
- i dipendenti di Enti e soci di quei CRAL che lo hanno concordato in precedenza, possono acquistare in autonomia, presso la biglietteria di prevendita del Teatro della Pergola, gli abbonamenti e i carnet previa esibizione della tessera di riconoscimento alla biglietteria del Teatro. Si ricorda che è possibile acquistare un abbonamento ridotto per ciascuna tessera.

Si ricorda che ogni abbonamento è nominale e che prima della sottoscrizione dello stesso è necessaria, per chi non l'ha ancora effettuata, la registrazione anagrafica al seguente link https://www.teatrodellatoscana.it/it/account/registrazione **!**

BIGLIETTI SCONTATI

Per tutti gli spettacoli in **Sala grande al Teatro della Pergola**, ad eccezione delle offerte speciali, i soci CRAL possono usufruire della tariffa scontata per le recite dal lunedì al sabato, solo ed esclusivamente per gruppi a partire da 10 persone.

RIDOTTO GRUPPI - per gruppi da 10 a 20 persone per le recite dal martedì al sabato: PLATEA 31 €, PALCHI 25 €, GALLERIA 19 € (+1 omaggio per l'11a persona);

NOVITÀ! RIDOTTO GRUPPI 2 - per gruppi dalle 20 persone in su, per le recite dal martedì al sabato: PLATEA 24 €, PALCHI 19 €, GALLERIA 15€ (+ 1 omaggio ogni 10 biglietti a pagamento).

Le modalità restano invariate, ovvero i soci per i CRAL senza capogruppo o i capogruppi possono contattare la Dott.ssa Julia Lomuto all' indirizzo mail j.lomuto@teatrodellatoscana.it e per qualsiasi informazione anche al diretto 055.2264353.

BIGLIETTERIA TEATRO DELLA PERGOLA

Biglietteria Teatro della Pergola
Via della Pergola n. 30, Firenze
Tel. 055.0763333 (anche WhatsApp) pergola@teatrodellatoscana.it
La biglietteria è aperta dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 13:30 e dalle ore 15 alle ore 18:30.
Nei giorni di spettacolo la biglietteria è aperta da un'ora prima dell'inizio della recita.