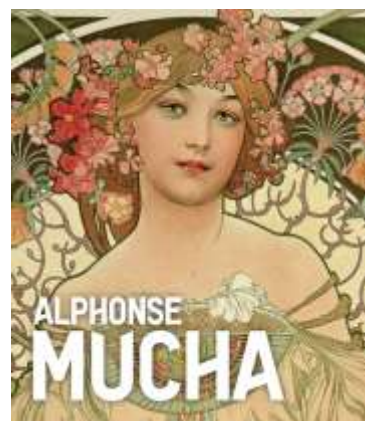


# ALPHONSE MUCHA

MUSEO DEGLI INNOCENTI  
Sabato 06 aprile 2024 – ore 15.00  
con Rita Tambone



La più nota produzione di **Alphonse Mucha** è quella dei manifesti e dei pannelli dedicati al teatro, quando nel 1895 il suo primo manifesto apparve sui muri di Parigi destò subito una grandissima ammirazione e la divina **Sarah Bernhardt** rimase così impressionata da legare l'artista con un contratto di sei anni per la creazione di manifesti, programmi, scene e costumi per i suoi spettacoli.

I manifesti di Mucha oltre che per il teatro venivano stampati anche per i collezionisti che se li contendevano a prezzi elevati. L'artista creò seducenti calendari per Ditte quali **Moet e Chandon** e **Biere de la Meuse**, con splendide figure femminili dallo sguardo sensuale e innocente.



L'Esposizione Universale del 1900 dette a Mucha la possibilità di ampliare la sua sfera artistica nel campo delle arti applicate e in società con l'orafo **Georges Fouquet** creò magnifici gioielli che ancora oggi sono tra i capolavori dell'art nouveau.

## Quota di partecipazione

Soci	€ 28,00
Altri partecipanti	€ 33,00

Gli interessati dovranno inviare una mail a [segreteria@caricentro.it](mailto:segreteria@caricentro.it) che avrà validità di iscrizione **ENTRO LUNEDÌ 18 MARZO P.V.**

**IL PAGAMENTO DELLA VISITA POTRÀ ESSERE EFFETTUATO IN CONTANTI IL GIORNO STESSO DELLA MANIFESTAZIONE A UN NOSTRO INCARICATO.**

Si fa presente che le prenotazioni potranno essere chiuse anticipatamente causa eventuale esaurimento dei posti.

Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.

**RITROVO DEI PARTECIPANTI DAVANTI ALL'INGRESSO DEL MUSEO SPEDALE DEGLI INNOCENTI 15 MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DELLE VISITE.**



Firenze, febbraio 2024

SEZIONE MUSEI  
Vanna Ulivi